

Содержание

Результаты обучения и индикаторы	5
Введение	6
Содержание и структура учебника	8
Основные навыки, разрабатываемые в учебнике	9
Приёмы, которые можно использовать на уроках	12
Матрица	15

Вступление

Учебник «Русский язык» для 8 класса предназначен для четвертого года обучения русскому языку как иностранному и является логическим продолжением учебника 7 класса. В учебнике наблюдается преемственность. Материал представленный в учебнике соответствует требованиям учебного плана, опирается на стандарт II ўзб.бсб.1 (второй иностранный язык базовый уровень).

В комплект входит «Книга для ученика», «Рабочая тетрадь», «Книга для учителя» и CD диск с записями текстов для аудирования.

«Книга для учителя» обеспечит учителей учебно-методическим материалом, необходимым для организации и управления учебным процессом на начальном этапе обучения русскому языку по данному учебнику.

«Рабочая тетрадь» поможет формированию языковой, речевой, коммуникативной компетенции в области письма и письменной речи.

«Книга для ученика» содержит 9 разделов.

მეორე უცხოური ენის სტანდარტი		
შედეგის ინდექსი	მიმართულება: ტექსტის მოსმენა/წაკითხვა და გაგება (რეცეფცია)	ცნებები
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
IIუცხ.საბ.1.	მოსმენამდე/კითხვამდე ტექსტის ტიპის განსაზღვრა მისი სტრუქტურული და სიტუაციური მახასიათებლების ამოცნობის გზით;	ტექსტის ტიპი
IIუცხ.საბ.2.	ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და მოსმენის/კითხვის სტრატეგიების გამოყენებით ტექსტის შინაარსის ეტაპობრივად კონსტრუირება;	ტექსტის სტრუქტურული ელემენტები საკომუნიკაციო სიტუცია
IIუცხ.საბ.3.	ტექსტის შინაარსის დაკავშირება საკუთარ ცოდნასა და გამოცდილებასთან, მის მიმართ საკუთარი დამოკიდებულების განსაზღვრა;	კულტურათ-შორისი
IIუცხ.საბ.4	ტექსტებში ასახული სოციოკულტურული თავისებურებების ამოცნობა და მათ მიმართ პოზიტიური დამოკიდებულების გამოვლენა;	დიალოგი სტრატეგიები ლექსიკა
IIუცხ.საბ.5	ტექსტის გაგების პროცესში წარმოქმნილი დაბრკოლებების გაანალიზება, მათი გადალახვის გზების დასახვა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	გრამატიკა ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები
მიმართულება: წერა და ლაპარაკი (პროდუცირება)		
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
IIუცხ.საბ.6	ზეპირი საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;	
IIუცხ.საბ.7.	ნასწავლი ენობრივი საშუალებებით საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი წერილობითი ტექსტის პირველადი ვარიანტის შემუშავება;	
IIუცხ.საბ.8.	პირველადი ვარიანტის ცალკეული აზვაცის, მთლიანი ტექსტის ენობრივი, შინაარსობრივი თუ სტრუქტურული გაუმჯობესება, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;	
IIუცხ.საბ.9.	წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება;	
IIუცხ.საბ.10.	ზეპირი და წერითი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	
მიმართულება: საქმიანობა უცხოური ენის გამოყენებით		
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
IIუცხ.საბ.11.	კულტურათშორისი დიალოგის ხელშემწყობი აქტივობების რეალიზება, სოციოკულტურული თავისებურებების გაზიარება;	
IIუცხ.საბ.12	ზეპირი და წერითი კომუნიკაციის უნარ-ჩვევების გამოყენებით იდეების განხორციელება.	

ВВЕДЕНИЕ

Учебник “Русский язык” (8 класс) создан с учётом всех требований “Стандартов по иностранному языку”, предусмотренных “Национальным учебным планом” Министерства науки и образования Грузии, а также принципов современной методики преподавания русского языка как иностранного.

Программа включает в себя: основы грамматики, лексический курс в пределах общения на бытовые темы.

Материал, представленный в учебнике, подобран с учётом возможностей и интересов учащихся данной возрастной группы. Для упрощения ориентации в материале учебника имеются графические обозначения (лого), которыми отмечены соответствующие задания.

Учебник богат иллюстративным материалом, что обязательно привлечёт внимание, вызовет интерес учащихся и поможет учителю в достижении цели. Очень важно понимать, что иллюстрации служат не только для того, чтобы вызвать интерес учащихся. На основе визуального ряда учащиеся говорят не только более свободно, но и более правильно. Иллюстрации также помогают учащимся понять значение незнакомых им слов.

Лексика отобрана по словарю современного русского языка (нет архаических и малоупотребительных слов) и привязана к особенностям места проживания. Текстовый материал опирается на конкретную лексику и некоторые языковые модели. Та же лексика и модели разрабатываются во всех заданиях и упражнениях.

Работа над произношением при этом проходит путь от слушания текста, произносимого учителем, к тексту, создаваемому учащимися.

Все темы уроков коммуникативно ориентированы, готовят учащихся к реальному общению.

Учебник направлен на развитие у учащихся устной и письменной речи, путём формирования основных навыков: аудирования (слушания), говорения, чтения и письма. На данном этапе обучения приоритетное значение уделяется выработке навыков устной речи, в частности, слушания и говорения.

Содержание учебника направлено на развитие коммуникативных навыков (участие в диалогах). С этой целью в учебник включены тематические стишки, многочисленные диалоги, которые будут стимулировать интерес учащихся к изучаемому языку. Учебник способствует развитию личностных качеств, таких как: творчество (составление буклетов, написание писем и т.д.); независимость (умение самостоятельно мыслить и работать); сотрудничество, толерантность и взаимоуважение.

Не надо стараться подавать учащимся, как можно больший объем информации о структуре и системе русского языка. Наша задача – научить их говорить и читать по-русски, понимать живую русскую речь. Это означает, что цель обучения - это формирование и дальнейшее развитие навыков и умений адекватного общения на русском языке.

По мнению психологов, для более эффективного усвоения изучаемого материала, учащиеся должны и слушать, и говорить, и смотреть, и писать. Данный учебник даёт такую возможность. Если на уроке и уделяется большая часть времени какому-то

одному из навыков, то это не значит, что на этом же уроке не будут проводиться упражнения по другим навыкам.

Грамматика осваивается не путём заучивания правил, а по легко запоминающимся лексико-грамматическим моделям. Каждый раздел содержит определённый грамматический материал, а также тренировочно-занимательные упражнения по его усвоению.

Одна из основных задач образования - это воспитание толерантности на основе диалога культур. Направление «Интеркультура» представлено отдельными вкраплениями в различные уроки.

В конце Книги для ученика даны тексты для прослушивания и словарь.

В Рабочей тетради даны упражнения к каждому разделу. Учитель имеет возможность распределять данные упражнения по своему усмотрению. Упражнения можно выполнять в классе, а можно использовать, как домашние задания.

Тетрадь является составной и неотъемлемой частью учебного комплекта по русскому языку для 7 класса. В тетради представлены упражнения и задания разного типа, при этом каждое из предложенных заданий соответствует материалам учебника. Никакой иной лексики и грамматики, кроме той, что изучается в учебнике, в тетради нет. Весь объем грамматического и лексического материала, который содержится в учебнике, отрабатывается в тетради от слова к фразе и от фразы к связному мини-тексту в письменной /устной форме.

Обязательным условием успешного обучения является сочетание в процессе выработки навыков письма устно-речевого и письменного действий. Ученик, прежде чем писать то или иное упражнение, проговаривает его вслух. Психологи считают, что базой письменной речи является устная речь, так что предварительное проговаривание, а затем записывание способствует быстрому формированию стойких навыков.

При работе с тетрадью принципиально важным является применение методики сочетания устного выполнения каждой части задания с последующим её записыванием. Учитель должен обратить внимание на то, чтобы устное выполнение задания не совершалось сразу от начала и до конца, а выполнялось поэтапно.

Содержание и структура учебника

Учебник “Русский язык” содержит 9 разделов.

1. МИР ВОКРУГ НАС

РАЗДЕЛ 1. ПОГОВОРИМ О КАНИКУЛАХ

РАЗДЕЛ 2. ГОСТИ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН

РАЗДЕЛ 3. КТО ГДЕ ЖИВЁТ

2. ПРАЗДНИКИ

РАЗДЕЛ 4. ПОЗДРАВЛЯЕМ

РАЗДЕЛ 5. ОБ ИНТЕРЕСНЫХ ПРАЗДНИКАХ

3. ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

РАЗДЕЛ 6. СКАЖЕМ БОЛЕЗНИ: “НЕТ!”

РАЗДЕЛ 7. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

4. НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 8. НАШИ ИНТЕРЕСЫ

РАЗДЕЛ 9. ДЕЛАЙ ДОБРО!

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

СЛОВАРЬ

ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ, РАЗРАБАТЫВАЕМЫЕ В УЧЕБНИКЕ

Учебник направлен на развитие у учащихся четырёх основных навыков: аудирования (слушания), говорения, чтения и письма.

ВВЕДЕНИЕ НОВОЙ ЛЕКСИКИ

В начале каждой темы в учебнике даны лексические упражнения, которые знакомят учащихся с необходимой лексикой. С этой целью используются синонимы, антонимы, толкование простыми словами, фотографии и рисунки. Иллюстрации играют важную роль в процессе усвоения новой лексики.

1. СЛУШАНИЕ

В учебнике большое внимание уделяется развитию навыка слушания (аудирования). Для того, чтобы вызвать интерес учащихся и максимально приблизить условия урока к погружению в русскую языковую среду, к учебнику прилагается CD с записями диалогов и текстов.

1 этап. Подготовка к прослушиванию.

Чтобы научить учеников ориентироваться в тексте для прослушивания, учитель сначала должен провести тщательную подготовку к прослушиванию.

- Одной из стратегий является умение догадываться о содержании текста (монолога, диалога, интервью), глядя на иллюстрации или по названию темы.
- Подготовительная словарная работа.

2 этап. Во время прослушивания.

Для мобилизации внимания даётся конкретное задание: отметить, кому принадлежат слова, сделать пометки в тетради, сконцентрировать внимание на словах участников диалога и т.д.

3 этап. После прослушивания.

Учащиеся прослушивают запись два или три раза и выполняют необходимые задания.

- Прослушайте. Найдите правильный ответ.
- Прослушайте и скажите, какие фразы прозвучали.
- Прослушайте и ответьте на вопросы и т.д.

2. ГОВОРЕНИЕ

Цель учителя максимально побуждать детей к развитию свободной разговорной речи.

- Посмотрите и скажите
- Ответьте на вопросы
- Послушайте и повторите
- Разучивание стихотворений
- Ролевые игры

Для развития навыка говорения:

1. Развиваем интонацию и произношение.

Декламация стихов является лучшим средством для выработки хорошего произношения и правильной интонации. Также в развитии интонации и произношения нам помогают диалоги.

2. Учим говорить на повседневные темы.

Для этого в классе создаём симулятивные ситуации и просим учеников поговорить с другом, учителем, продавцом и т.д.

Учим их правильно употреблять вежливые формы речевого этикета.

Как уже было сказано ранее, цель обучения - это формирование и дальнейшее

развитие навыков и умений адекватного общения на русском языке. В этом нам помогут коммуникативные задания. Учитель должен ставить перед учениками задачу не только отвечать на вопросы, но и уметь правильно задавать их.

Учим задавать вопросы по знакомой теме и отвечать на них.

Если Вы работаете над совершенствованием умений в говорении, пожалуйста, следите за тем, чтобы Ваши ученики использовали выученные на уроках речевые конструкции.

3. ЧТЕНИЕ

Чтение представлено в учебнике в двух основных рубриках.

1. Тематические тексты.

2. Диалоги и мини-диалоги.

В зависимости от того, какую задачу мы хотим решить, различают следующие виды чтения.

ПРОСМОТРОВОЕ ЧТЕНИЕ (გაცნობითი კითხვა)

К технике просмотрового чтения обращаются для общего понимания содержания текста. В целом рассматривают текст, его структуру, составляющие элементы; определяют, какую информацию содержит та или иная часть текста; опираясь на различные элементы (заголовок, подзаголовок, иллюстрации, ключевые слова, первые и/или последние предложения абзацев, выделенные слова и т.д.), высказывают предположение о содержании текста.

При чтении текста не делают акцент на незнакомые слова; для общего понимания содержания опираются на знакомую лексику.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ и ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ (შესწავლითი კითხვა)

Этот вид чтения подразумевает детальную проработку текста с использованием различных стратегий.

Сначала знакомятся с текстом в общих чертах (см. ПРОСМОТРОВОЕ чтение).

Затем подробно читают текст, стараются понять значение незнакомых слов и выражений с помощью знакомых элементов (контекста, вошедших в грузинский язык иноязычных слов, знакомых корней слов, аффиксов и др.). Значение незнакомых слов и выражений находят в доступных ресурсах (учебник, словарь, компетентное лицо). При необходимости повторно читают текст или его отдельные части.

ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ (სელექციური/ძიებითი კითხვა)

К технике поискового чтения обращаются с целью нахождения конкретной информации. Просматривают структуру текста, находят и собирают нужную информацию в тексте.

Предтекстовый этап — пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом; актуализация личного опыта учащихся; прогнозирование содержания текста с опорой на знания учащихся, на заголовок, иллюстрации и т.д. Вся предварительная работа над текстом не должна касаться его содержания, иначе школьникам будет неинтересно его читать. На этом этапе можно использовать следующие виды заданий.

1. Прочтите заглавие и скажите, о чём говорится в данном тексте.

2. Рассмотрите иллюстрации и скажите, о чём говорится в данном тексте.

3. Прочтите первые или последние предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

4. Определите в тексте слова и словосочетания, которые можно выделить в качестве ключевых.

5. Прочтите текст до указанного места. Выскажите предположение, как завершились события в тексте. Прочитайте текст до конца, чтобы выяснить, правы ли вы.

Текстовый этап (чтение текста, отдельных его частей) с целью решения конкретной коммуникативной задачи, поставленной учащимся перед чтением самого текста. Объектом контроля чтения должно быть его понимание (результат деятельности).

На этом этапе можно использовать следующие виды заданий.

1. Прочтите текст, разделите его на смысловые части, подберите названия к ним.
2. Прочтите текст и выделите основные темы.
3. Прочтите текст и найдите в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части.
4. Прочтите текст и передайте его основную идею несколькими предложениями.
5. Прочтите текст, с тем, чтобы ответить на вопросы по основному содержанию текста.
6. Скажите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста.
7. Найдите (зачитайте, выпишите) главные (ключевые) факты текста.
8. Расположите следующие предложения текста в логической последовательности.
9. Подготовьте план пересказа текста.
10. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

Послетекстовый этап — использование содержания текста для развития умений учеников выразить свои мысли в устной и письменной речи. Виды заданий.

1. Опираясь на содержание прочитанного текста, закончите предложения, используя предлагаемые варианты.
2. Используя материал текста, ответьте на вопросы.
3. Прочтите план текста и скажите, насколько полно он передаёт содержание текста.
4. Прочтите вслух предложения, которые поясняют название рассказа.
5. Выберите правильные ответы из нескольких данных.
6. Выразите своё отношение к прочитанному. Скажите, согласны ли вы с оценкой автором событий, фактов.

4. ПИСЬМО

В развитии навыка письма мы предлагаем использовать следующие активности.

- Допишите предложение. Используйте содержание текста.
- Восстановите диалог.
- Заполните анкету, схему.
- Напишите ответы на вопросы.
- Составьте и запишите словосочетания.
- Составьте предложения из ряда слов.
- Составьте предложения по образцу.
- Прочитайте и впишите нужное слово.
- Прочитайте и допишите.
- Напишите небольшой текст на изученную тему.

После проработки соответствующих речевых и грамматических конструкций учитель может предложить ученикам написать:

- письмо, поздравительную открытку,
- описание человека, предмета, места и т.д.,
- краткий план к тексту.

ПРИЁМЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА УРОКАХ

ПРИЁМ ТРИЗ. В качестве разминки с целью активизация лексики, можно использовать приём ТРИЗ. Учитель называет первое слово, например, какой-то вид транспорта. Ученики пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, у которых, по их мнению, есть тот же признак. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из учащихся не определит, по какому признаку собирается группа слов.

Образец. Учитель: Я собралась в путешествие и беру с собой объекты, которые чем-то похожи. Угадайте, по какому признаку я собираю их.

Учитель: Я беру с собой самолёт.

Ученик: Я беру с собой брата.

Учитель: Я не беру тебя с собой.

Ученик: Я беру с собой чемодан.

Учитель: Я не беру тебя с собой.

Ученик: Я беру с собой велосипед.

Учитель: Я беру тебя с собой.

Ученики догадываются, что должны назвать виды транспорта и называют их.

ПРИЕМ КЛАСТЕР. Этот приём, используемый в начале изучения темы, пробуждает интерес к теме, способствует тренировке умения кратко и чётко выражать свои мысли, развивать креативное мышление.

В том случае, если разрабатывается тема «Город», учитель называет ключевое слово «город» и записывает его в центре на доске. Ученики вспоминают и называют слова (существительные), подходящие для данной темы, которые ассоциируются у них со словом «город». Учитель записывает слова, составляет схему.

СИНКВЕЙН - это стихотворение, состоящее из пяти строк. Синквейн - способ синтеза материала, поэтому чаще используется на стадии рефлексии.

Правила написания синквейна.

1. На первой строчке записывается ОДНО слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

2. На второй строчке надо написать ДВА прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3. На третьей строчке записываются ТРИ глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4. На четвертой строчке размещается целое предложение, состоящее из нескольких слов (чаще ЧЕТЫРЕ слова), с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.

5. Последняя строчка – это ОДНО слово-резюме, которое является синонимом к первому слову, повторяет суть темы или даёт новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Учащиеся самостоятельно составляют синквейн приблизительно следующего содержания:

1.Город.

Родной, красивый.

Живёт, строится, развивается (расширяется, увеличивается).

Я люблю свой город.

Столица.

2.Город.

Прекрасный, удивительный.

Сохраняет, создаёт, соединяет.

Имеет много достопримечательностей.

Центр.

Рефлексия проводится на заключительном этапе.

рефлексия — это самоанализ, самооценка, «взгляд внутрь себя». Применительно к урокам, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Рефлексия нужна для того, чтобы ученик знал:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников.

ПРИЕМ «ОБЛАКО ТЕГОВ». В качестве рефлексии можно использовать инновационный прием «Облако тегов» (теги – это ключевые слова).

Учащиеся должны дополнить начатые фразы. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

Или:

Я познакомился с ...

Было непросто ...

Я добился ...

У меня получилось ...

Хотелось бы ...

Мне запомнилось ...

Я попробую ...

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексия можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

В УЧЕБНИКЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СХЕМЫ – «ИКОНКИ».

Иконки — простейшие иллюстрации объекта или действия, это универсальный язык, который понятен каждому. Они ускоряют восприятие информации, поскольку изображения воспринимаются лучше, хорошо запоминаются и помогают акцентировать внимание на ключевых моментах. Иконки могут состоять из одного или нескольких графических символов, которые вместе составляют гармоничную композицию.

Этот прием используют, чтобы быстрее обучить или вызвать ассоциации.

МАТРИЦА

<p>თემა: Мир вокруг нас (Разделы 1, 2, 3)</p> <p>საათების სავარაუდო რაოდენობა - 23 (9+7+7)</p>	
<p>თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები</p>	
<p>ტექსტის ჟანრი: სასწავლო მიზნით შექმნილი ტექსტები: აღწერითი თხრობითი ტექსტი; თემატური დიალოგები, მონოლოგი.</p> <p>Учебник. Раздел 1. Поговорим о каникулах Текст-информация (стр. 7, текст для слушания на стр. 97); полилог (стр. 10); письмо (стр. 13).</p> <p>Учебник. Раздел 2. Гости из разных стран Интервью (стр. 17); рекламные объявления (стр. 19-20); интервью (стр. 22, текст для слушания на стр.97); монологи (стр. 23).</p> <p>Раздел 3. Кто где живет Диалоги (стр. 26); письмо (стр. 28, текст для слушания на стр. 97-98); шутка (стр. 29); текст – повествование (стр. 29).</p> <p>ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: Определение способа передвижения в пространстве (стр.11). Определение места в пространстве (стр. 12-13).</p> <p>კონკრეტული რეალიზების მაგალითები (საჭირო ენობრივი კონსტრუქციები):</p> <p>Когда? Как часто? Никогда, иногда, часто ... Ездить, плавать, летать (на чём?) ... Ходить, ездить, летать (куда?) ... Приехать (откуда?) из ... Приехать/уехать, прилететь/улететь, приплыть/уплыть (куда? откуда?) ... Говорить (как?) по - ... Учить/ понимать/ знать (что?) ...</p>	<p style="text-align: center;">გრამატიკა</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Прошедшее время глагола. ➤ Наречия частотности. ➤ Глаголы движения. Ездить, летать, плавать (на чём?) ... ➤ Предложный падеж существительное + прилагательное (на чём? где?) ... ➤ Винительный падеж (куда?) ... ➤ Родительный падеж с предлогом из.
<p>ლექსიკა Каникулы, путешествие, скорый поезд, француз/француженка, немец/немка, полиглот, лагерь, ловить, отдыхать, купаться, загорать, ездить, летать, плавать, приехать/уехать, прилететь/улететь и т. д.</p> <p>სოციოკულტურა: Обзорное описание достопримечательностей города другой страны (Москва, Россия) Наименование национальностей. Народности и языки мира.</p>	

<p>თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები:</p> <ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამღები, მაგ., ავტორი, ადრესანტი, გამომსვლელი; ინფორმაციის მიმღები, მაგ. - ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; • ფუნქციური მიკრო სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამები; • ფუნქციური მაკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციურ ფუნქციის მქონე გამონათქვამთა ბმული თანამიმდევრობა; 		
<p>სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები</p>		
<p>I ეტაპი</p>		
<p>კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო. • კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამეხმარება წარმატებულ და ეფექტიან კომუნიკაციის დამყარებაში. 	<p>აქტივობები:</p> <p>Блок 1. Раздел 1. Поговорим о каникулах</p> <p>Учитель обращается к классу с вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаете ли вы, что такое постер? 2. Что нужно для того, чтобы создать постер? 3. Приходилось ли вам когда-нибудь делать постер? 4. Что, по-вашему, должно быть изображено на постере, темой которого являются каникулы? 5. Что собираетесь вы изобразить на вашем постере? 6. С кем вы обычно проводите каникулы? 7. На чём любите путешествовать? 8. Где обычно отдыхаете летом? 	<p>Комплексное задание №1</p> <p>Проект «Мои каникулы»</p> <p>Подготовьте постер, на котором будут представлены фотографии со своими подписями. Во время презентации проекта продемонстрируйте одноклассникам созданный вами постер и расскажите о том, как и где провели вы каникулы, на чём путешествовали и что делали во время каникул.</p>
<p>ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ჟანრი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ჟანრს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნა მეხმარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში. • ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მეხმარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედგენაში. 		

<p>ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6)</p>	<p>II ეტაპი</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზვანი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის; • ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; <p>გრამატიკა (1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. <p>ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მომენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამეხმარება სიძნელეების გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. 	<p>Предлагаем учителю провести следующую работу.</p> <p>Лексические упражнения</p> <p>Стр.5 № 1. Рассмотрите рисунки. Ответьте на вопросы.</p> <p>Стр.6 №2. Проверьте, все ли слова вам знакомы. Рассмотрите рисунки из задания 1 ещё раз и скажите, к какому рисунку какое слово относится.</p> <p>Скажите, кого вы видите на рисунках, что делают ребята.</p> <p>Стр.6 № 5. Прочитайте предложения. Используйте слова из рамки. Продолжите ряд слов. Учтите, что некоторые слова можно использовать несколько раз.</p> <p>Стр.8 №13. Б) Подумайте и объясните значение выделенных слов.</p> <p>Стр.10 № 23. Выпишите незнакомые слова из текста. Узнайте, что они означают.</p> <p>Стр.14 №35. Найдите и прочитайте объяснения слов и словосочетаний.</p> <p>Грамматика</p> <p>Стр.6 №2. Переведите данные глаголы в 3 лицо.</p> <p>Стр.6 №3. Вставьте вместо пропусков глаголы из рамки</p> <p>Стр.6 №4. Выберите из задания 2 и вставьте в предложения пропущенные глаголы.</p> <p>Стр.6 №5. Прочитайте предложения. Используйте слова из рамки. Продолжите ряд слов. Учтите, что некоторые слова можно использовать несколько раз.</p> <p>Стр.8. Наречия частотности.</p> <p>Стр.8. №14. Устно дополните предложения наречиями никогда, иногда, часто по смыслу.</p> <p>Прошедшее время глагола, стр. 9.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამიადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. <p>სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეზს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშემწყობ პირობებს; • სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. <p>ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციო-კულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩინთ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); • განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში; • სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას. 	<p>Стр.9 № 17. А) Образуйте формы прошедшего времени данных глаголов по образцу. Б) Составьте предложения.</p> <p>Стр.9 № 18. Прочитайте предложения. Вместо выделенных слов используйте слова из рамки. Измените предложения по образцу.</p> <p>Предложный падеж, стр.11</p> <p>Стр.11 № 28. А) Составьте словосочетания. Используйте данные слова в предложном падеже.</p> <p>Стр.12 № 30. Вспомните, какие слова (географические названия) не меняют своей формы.</p> <p>Аналогичные задания выполняются в Рабочей тетради.</p> <p>Аудирование</p> <p>Стр.7 № 8. Рассмотрите фотографии. Скажите, что вы видите. Подумайте, о чём будет текст.</p> <p>Стр.7 №9. Прослушайте текст и скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как зовут ребят и к кому из них, какая фотография относится; • есть ли здесь лишние фотографии; • какие фотографии вы бы добавили. <p>Стр.7 №10. Прослушайте текст ещё раз. Выполните задание № 6-8 на стр.56 в Рабочей тетради.</p> <p>Стр.7 №11. Выберите нужное слово. Прочитайте предложения.</p> <p>Стр.8 № 12. Прочитайте предложения. Скажите, о ком идёт речь, кто это.</p> <p>Стр.8 №13. А) Вспомните содержание прослушанного текста. Устно завершите предложения.</p> <p>Чтение</p> <p>Стр.10 №23. Прочитайте полилог. Подумайте и скажите, к кому какая фотография относится.</p> <p>Стр.10 № 24. Ответьте на вопросы</p> <p>Стр.10 №25. Найдите в тексте и прочитайте, кто на чём ездил отдыхать.</p>	
---	--	--

	<p>Стр.13 № 34. Прочитайте письмо Сандро. Скажите, какая фотография к какому абзацу относится.</p> <p>Стр.14 № 36. Прочитайте и скажите: ДА или НЕТ.</p> <p>Стр.14 № 37. Скажите, в каком абзаце говорится о том, ...</p> <p>Стр.14 № 38. Прочитайте ответы. Составьте и задайте вопросы.</p> <p>Стр.14 №39. Прочитайте ответы. Составьте и задайте вопросы.</p> <p>Говорение</p> <p>Стр.7 №6. Рассмотрите фотографии из задания № 1 ещё раз.</p> <p>Выберите фотографии с именами. Составьте предложения по модели: Кто? – когда? – был где?</p> <p>Стр.7 №7. Составьте предложения по модели из задания №5.</p> <p>Стр.8 №15. Работа в парах. А) Узнайте друг у друга, что вы никогда не делаете на каникулах, что делаете иногда / часто. Б) Расскажите классу, что вы узнали.</p> <p>Стр.8 №16. Используйте данную информацию. Расскажите о персонажах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кто они; • что они никогда не делают; • что они делают иногда / часто. <p>Стр.9 №19. Вернитесь на стр.5. Рассмотрите рисунки из задания №1 ещё раз. Скажите, кто что делал, в какое время и где.</p> <p>Стр.9 № 20. Работа в парах. Узнайте, кто где отдыхал летом и что делал.</p> <p>Стр.9 № 21. А) Заполните таблицу в № 14 на стр.9 в Рабочей тетради. Б) Коротко расскажите о своих летних каникулах. Скажите, кто из вас где отдыхал и что делал.</p> <p>Стр.10 № 22. Рассмотрите фотографии. Назовите, что вы видите на фотографиях. Как вы думаете, о чём говорится в тексте?</p> <p>Стр.11 №26. Вспомните, какие ещё виды транспорта вы знаете Составьте мини-диалоги по образцу.</p> <p>Стр.11 № 27. Ответьте на вопросы.</p>	
--	--	--

	<p>Стр.11 №28. Б) Составьте мини-диалоги.</p> <p>Стр.12 №29. Вспомните содержание полилога из задания №16. Устно завершите предложения.</p> <p>Стр.12 № 30. Прочитайте названия городов. Вспомните, где вы бывали. Скажите, где вы хотите побывать.</p> <p>Стр.12 № 31. Работа в парах.</p> <p>А) Рассмотрите рисунки. Подумайте, какие страны или города есть изображены. Вспомните географические названия. Назовите, кто что делает.</p> <p>Б) Задайте друг другу вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто где находится? • Кто куда едет? • На каком виде транспорта? <p>Стр.12 №32. Составьте небольшой рассказ по каждой картинке.</p> <p>Стр.13 № 33. Рассмотрите фотографии. Назовите, что вы видите на фотографиях. Как вы думаете, какой это город?</p> <p>Стр.15 №41. Работа в парах. Задайте вопросы по тексту и ответьте на них. Не заглядывайте в текст.</p> <p>Поговорим!</p> <p>Стр.15. №42. Рассмотрите фотографии Вадима. Назовите, что вы видите на каждой фотографии. Как вы думаете, где Вадим отдыхал летом. Аргументируйте свой ответ.</p> <p>Стр.15 №43. Работа в парах. Задайте по три вопроса к каждой фотографии.</p> <p>Стр.15 №44. Расскажите от лица Вадима, где и как он провёл лето. Начните свой рассказ со слов: Меня зовут Вадим. Я хочу рассказать о том, как я провёл лето. Летом я был в...</p> <p>Стр.15 №45. Работа в парах. Узнайте друг у друга, где провели летние каникулы. Используйте знакомые вопросы.</p> <p>Сделайте пометки в тетради. Опираясь на пометки, расскажите о том, как отдыхал(-а) ваш друг (ваша подруга).</p>	
--	---	--

	<p>Стр.15 №46. Игра-разминка. Один из учеников обращается к другому с вопросом. Второй отвечает и обращается с вопросом к следующему. Куда ты ездил отдыхать летом? - Я ездил в А ты?</p> <p>Письмо</p> <p>Стр.14 № 40. Найдите и выпишите из текста письма предложения, в которых говорится о передвижении на транспорте.</p> <p>Стр.15 №47. Опираясь на вопросы, составьте и напишите небольшой рассказ на тему: “Мои летние каникулы”.</p>	
III კვირა		
	<p>Необходимо ознакомить учеников с этапами выполнения комплексного задания.</p> <p>1.Подберите фотографии, которые сделали на каникулах.</p> <p>2. Опишите фотографии. Укажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • где и когда сделана каждая фотография; • кто изображён на ней, кроме вас; • чем нравится вам эта фотография; • используйте лексику и грамматику, изученные вами. <p>3. Опираясь на вопросы, составьте небольшой рассказ о том, как вы провели каникулы.</p> <p>Где провели каникулы? На чём путешествовали? Что делали во время каникул? Что интересного увидели? Что запомнили больше всего?</p> <p>4. Подготовьте необходимые ресурсы (фломастеры, плакат, фотоматериал и т.д.) Красиво оформите свою работу.</p> <p>Проведите презентацию своей работы.</p> <p>5. Проведите презентацию вашей работы в классе. Ответьте на заданные вопросы.</p>	

	<p>На заключительном этапе проводится рефлексия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что было сделано во время подготовки к комплексному заданию? 2. Доволен/довольна ли ты результатом своей работы? 3. Какой результат тебе хотелось получить? 4. Что бы ты сделал(-а) по-другому? 5. Что, по-твоему, нужно сделать, чтобы улучшить результат? 	
--	---	--

<p>თემა: Блок 1. Раздел 2. Гости из разных стран</p> <p>საათების სავარაუდო რაოდენობა - 7 წ.</p>		
<p>კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო. • კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამეხმარება წარმატებული და ეფექტიანი კომუნიკაციის დამყარებაში. 	<p style="text-align: center;">I ეტაპი</p> <p>Учитель обращается к классу с вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаете ли вы, что нужно, чтоб создать альбом? 2. Приходилось ли вам когда-нибудь делать альбом? 3. Что собираетесь вы изобразить в вашем альбоме? 4. Какие две страны решили вы выбрать для презентации? 5. Чем вы руководствовались, выбирая эти страны? 6. Знаете ли вы, какие достопримечательности есть в этих странах? 7. На чём вы любите путешествовать? Какие виды транспорта вам нравятся больше? 8. На чём вы хотели бы поехать в выбранные вами страны? 	<p>Комплексное задание №2 (стр.25)</p> <p>Альбом «Моё путешествие»</p> <p>Выберите две страны из предложенных (стр.25). Подготовьте альбом, в котором будут представлены фотографии этих стран со своими подписями. Во время презентации продемонстрируйте созданный вами альбом расскажите о том, как вы побывали в этих странах.</p>
<p>ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ჟანრი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ჟანრს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნა მეხმარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში. 		

<ul style="list-style-type: none"> • ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მეხმარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედგენაში. <p>ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზნაღი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის; • ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; <p>გრამატიკა (1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. <p>ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტიური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება და მეხმარება სიმწიფის გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. 	<p style="text-align: center;">II ეტაპი</p> <p>Раздел 2. Гости из разных стран. Предлагаем учителю провести следующую работу.</p> <p>Лексические упражнения. Стр.17 № 1. Рассмотрите картинки. Назовите, что вы видите. Подумайте и скажите, какое слово объединяет все картинки. Стр.19. №7. Прочитайте, объясните, что означают данные фразы. Скажите, какие из них можно встретить в объявлениях. Стр.22 № 21. Как вы думаете, от каких слов образовались эти слова и что они означают.</p> <p>Грамматика Стр.18 № 4. Рассмотрите схемы. Устно в таблице измените глаголы по образцу. Стр.18 № 5. Вместо пропусков вставьте нужные глаголы из таблицы. Стр.18 № 6. Вместо пропусков вставьте данные в скобках глаголы в нужной форме.</p> <p>Аудирование Стр.22 № 21. Подготовьтесь к прослушиванию. Как вы думаете, от каких слов образовались эти слова и что они означают. Стр.22 № 22. Прослушайте интервью с Анной и Тарасом. Скажите, к кому какие фотографии относятся. Стр.22 № 23. Прослушайте текст интервью ещё раз. Выполните задание в Рабочей тетради. Заполните в таблице информацию об Анне и Тарасе.</p> <p>Чтение Стр.17 № 2. Прочитайте и скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кто где живёт; • кто куда приехал; • кто на чём приехал. <p>Стр.18 № 3. Ответьте на вопросы. Стр.19 № 8. Просмотрите объявления А, Б и т.д. из задания 11. Скажите, какой рисунок к какому объявлению относится.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამოადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. <p>სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეზს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშემწყობ პირობებს; • სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. <p>ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციოკულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩენთ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); • განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში; • სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას. 	<p>Стр.19 №9. Просмотрите объявления ещё раз. Назовите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • все турагентства; • все города; • все виды транспорта. <p>Стр.19 № 10. Просмотрите тексты 1, 2, 3 и т.д. из задания 11.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скажите, кого или что они описывают. • Назовите имена. <p>Стр.19 № 11. Внимательно прочитайте объявления и предложения в таблице. Скажите, кого какое объявление заинтересует. И почему?</p> <p>Стр.20 № 12. Прочитайте предложения. Вспомните и скажите, в каком объявлении говорится об этом.</p> <p>Стр.20 № 13. Прочитайте и скажите: ДА или НЕТ.</p> <p>Стр.21 № 17. Прочитайте диалоги из задания № 2 ещё раз и устно завершите предложения.</p> <p>Стр.23 № 25. Пересмотрите текст. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • какие географические названия встречаются в тексте; • о чём говорится в тексте; • кто рассказывает о своём путешествии. <p>Стр.23 № 26. Прочитайте. Назовите, в каком тексте (А,Б,В,Г) говорится о том, что ...</p> <p>Стр.24 № 27. Ответьте на вопросы.</p> <p>Говорение</p> <p>Стр.20 № 14. Работа в парах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составьте и запишите по 10 вопросов каждый. • Задайте вопросы друг другу. Время на обдумывание 3 секунды. Если не смогли ответить, ход переходит. Кто победил? <p>Стр.20 № 15. Вспомните содержание текстов 1, 2 и т.д. из задания №11. Скажите, кто это.</p> <p>Стр.21 № 16. Продолжите цепочку. Вспомните географические названия, названия различных видов транспорта. Продолжите предложения.</p>	
--	--	--

	<p>Стр.21 № 18. Поработайте в парах. Выберите двух героев из задания №2. Разыграйте диалог. Познакомьтесь. Узнайте друг у друга:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Где живёте? • Откуда приехали? • На каком виде транспорта? (На чём приехали?) <p>Стр.21 № 19. Эти чемоданы принадлежат персонажам из задания № 2. Догадайтесь, кому какой чемодан принадлежит. Аргументируйте свой ответ.</p> <p>Стр.22 № 20. Рассмотрите рисунки на карточках, прочитайте слова. Составьте предложение по образцу.</p> <p>Стр.22 №24. Расскажите о каждом персонаже в 3 лице.</p> <p>Стр.24 №28. Работа в парах. Возьмите интервью у каждого персонажа.</p> <p>Стр.24 № 29. Разыграйте знакомство двух героев.</p> <p>Стр.24 № 30. Перескажите о каждом персонаже в 3 лице.</p> <p>Стр.24 № 33. Прочитайте краткую информацию. Используя изученные конструкции, ответьте на следующие вопросы:</p> <p>Кто это? Откуда приехал(-а)? На чём? Куда?</p> <p>Стр.24 № 34. Работа в парах. Представьте, что один из вас корреспондент, а другой - турист. Составьте и разыграйте интервью. Используйте вопросы «Откуда?» и «Куда?», а также глаголы приехал, приплыл, прилетел.</p> <p>Письмо</p> <p>Стр.25 № 35. Представьте, что вы путешественник и побывали в разных странах. Выберите две страны. Узнайте, что можно посмотреть в этих странах. Придумайте вид транспорта, на котором вы путешествовали. Используя изученные речевые конструкции. составьте 10 предложений о своей поездке.</p> <p>Подобные задания выполняются в Рабочей тетради.</p>	
	<p>III ᠵᠣᠰ᠎ᠠ</p>	

	<p>Что необходимо сделать для выполнения комплексного задания.</p> <p>1. Рассмотрите фотографии на стр. 25. Выберите по фотографиям две страны из предложенных.</p> <p>2. Найдите информацию об этих странах.</p> <p>3. Подберите и приготовьте для альбома ещё несколько фотографий.</p> <p>4. Опишите фотографии. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • какая страна изображена на каждой фотографии; • какая достопримечательность изображена; • чем нравится вам эта фотография; • используйте лексику и грамматику, изученные вами. <p>5. Представьте себе, что вы побывали в этих странах. Опираясь на вопросы, составьте небольшой рассказ о вашем путешествии.</p> <p>В каких странах вы побывали? На чём путешествовали? Какими видами транспорта пользовались? Что видели в каждой из стран? Как вернулись домой?</p> <p>6. Подготовьте необходимые ресурсы (альбом, фотоматериал/рисунки, фломастеры и т.д.) Красиво оформите свою работу.</p> <p>На заключительном этапе проводится рефлексия.</p> <p>Что было сделано во время подготовки к комплексному заданию? Доволен/довольна ли ты результатом своей работы? Какой результат тебе хотелось получить? Что бы ты сделал(-а) по-другому? Что, по-твоему, нужно сделать, чтобы улучшить результат?</p>	
--	---	--

თემა: Блок 1. Раздел 3. Кто где живёт

საათების სავარაუდო რაოდენობა - 7 ყ.

კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)

- კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის.
- კომუნიკაციის ფორმასა და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო.
- კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამეხმარება წარმატებული და ეფექტიანი კომუნიკაციის დამყარებაში.

ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6)

- ჟანრი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს;
- ერთი ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები) ;
- ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ჟანრს კონკრეტული მიზნისთვის.
- ტექსტის ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნა მეხმარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში.
- ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მეხმარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედგენაში.

ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6)

- ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა;
- ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზნაცი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა);
- ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის;

I ეტაპი

აქტივობები:

Блок 1. Раздел 3. Кто где живёт

Учитель обращается к классу с вопросами:

1. Умеете ли вы создавать презентацию в программе Power-Point?
2. Нравится ли вам делать слайд-шоу?
3. Знаете ли вы, что означает слово «полиглот»?
4. Вы хотите знать много языков?
5. Известны ли вам люди, которых можно назвать полиглотами?
6. О каком полиглоте вы хотите сделать презентацию?
7. Почему вы решили выбрать этого полиглота?
8. Что вы знаете о нём/ о ней?

Комплексное задание №32 (стр.32) Проект «Полиглот»

Работа в группах. Каждая группа выбирает для своего проекта какого-нибудь известного полиглота. Презентация выполняется в программе Power-Point.

II ეტაპი

Предлагаем учителю провести следующую работу.

Лексические упражнения

Стр.26 № 1. Скажите, что вы видите на фотографиях. Подумайте, о чём говорится в диалогах.

Стр.27 №3. Учитель предлагает ученикам ознакомиться с названием национальностей, данных в таблице, проследить, как изменяются названия в зависимости от родовой принадлежности, как употребляются во множественном числе.

Стр. №27 № 5. Назовите национальности жителей разных стран по образцу.

Грамматика

Стр. 27. Изменения названий национальностей в зависимости от родовой принадлежности. Род и число.

Стр.27. Учить/понимать/знать (что?)...

Говорить (как?) по-русски и т.д.

<ul style="list-style-type: none"> • ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; <p>გრამატიკა (1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. <p>ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება და მეხმარება სიმწელების გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამიადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. <p>სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეხს ამღვს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშემწყობ პირობებს; 	<p>Аудирование</p> <p>Стр.28 №10. Прослушайте текст: назовите имя мальчика с чемоданом; скажите, откуда он приехал; сравните составленный вами текст с прослушанным.</p> <p>Стр.28 №11. Прослушайте текст ещё раз. Выполните задание № 6-9 на стр.26 в Рабочей тетради.</p> <p>Стр.28 №12. Ответьте на вопросы.</p> <p>Стр.28 №13. Прослушайте текст ещё раз. Перескажите от 3 лица.</p> <p>Стр.29 №14. Скажите, в чём юмор шутки. Можно ли назвать Серёжу полиглотом?</p> <p>Чтение</p> <p>Стр.26 № 2. Найдите и прочитайте в диалогах географические названия и имена персонажей. Прочитайте диалоги внимательно. Скажите, где живут персонажи каждого диалога, кто они по национальности и на каких языках говорят.</p> <p>Стр.27 № 3. Прочитайте слова в таблице. Скажите, какие из данных слов прозвучали в диалогах.</p> <p>Стр.27 № 4. Найдите в двух столбиках и прочитайте соответствующие предложения.</p> <p>Стр.28 № 6. Найдите в трёх столбиках и прочитайте соответствующие предложения.</p> <p>Стр.29 № 14. Прочитайте текст шутки. Скажите, в чём юмор. Можно ли назвать Серёжу полиглотом?</p> <p>Стр.29 № 15. Прочитайте заголовок, подумайте и скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о ком рассказывает автор; • о чём говорится в тексте. <p>Стр.29 №16. Прочитайте первый абзац и скажите, как зовут рассказчика.</p> <p>Стр.30 № 17. Прочитайте незаконченные предложения. Завершите предложения, выбрав правильный ответ из предложенных.</p>	
---	--	--

<p>• სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.</p> <p>ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <p>• ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციოკულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩენთ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას);</p> <p>• განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამენბარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში;</p> <p>• სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებასა</p>	<p>Стр.30 №18. В каком абзаце говорится о том, что ...</p> <p>Стр.30 № 19. Ответьте на вопросы.</p> <p>Стр.30 № 20. Прочитайте текст. Скажите, какие языки и национальности названы в рассказе. Назовите имена друзей Коли. Скажите, кем они были по национальности.</p> <p>Говорение</p> <p>Стр.27 № 6. Прочитайте слова в таблице. Скажите, какие из данных слов (языков) прозвучали в диалогах. Вспомните, родной язык каждого из персонажей и какие языки они ещё знали.</p> <p>Стр.28 №7. Составьте предложения по образцу.</p> <p>Стр.28 № 8. Скажите, что вы видите на фотографиях. Подумайте, о чём будет текст.</p> <p>Стр.28 №9. Ещё раз рассмотрите фотографии. Составьте по фотографиям текст из 6 предложений.</p> <p>Стр.28 №13. Перескажите текст от 3 лица.</p> <p>Стр.30 № 21. Расскажите от лица Коли историю, как он начал учиться в школе в Италии.</p> <p>Стр.30 № 22. Поработайте в парах. Представьте себе, что один из вас Коля, а другой один из друзей Коли. Разыграйте в парах ситуацию знакомства. Узнайте друг у друга:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как зовут; • откуда приехали; • кто по национальности; • на каком языке умеет говорить. <p>Стр.31 № 23. Прочитайте информацию на карточках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составьте рассказы от лица каждого персонажа. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Поработайте в парах. Возьмите друг у друга интервью. <p>Стр.31 № 24. Задайте друг другу вопросы и ответьте на них. Узнайте друг у друга:</p> <ul style="list-style-type: none"> • какие языки знаете; • на каких языках умеете говорить; какие языки вы хотели бы выучить? Почему? 	

	<p>Письмо Напишите! Стр.32 № 25. Составьте по плану и напишите небольшой текст о себе.</p> <p>Подобные задания выполняются в Рабочей тетради.</p>	
<h3>III жазбо</h3>		
	<p>В процессе подготовки к комплексному заданию учащиеся ознакомились с грамматическим материалом, который поможет составить необходимые для текста предложения.</p> <p>Учащихся необходимо ознакомить с тем, что они должны сделать для выполнения комплексного задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разделитесь на группы. Каждая группа создаёт своё слайд-шоу. 2. Выберите для своего проекта какого-нибудь известного полиглота. 3. Опираясь на данные вопросы, соберите информацию о полиглоте, которого вы выбрали. <ol style="list-style-type: none"> 1) Где он родился? 2) Где он жил или живёт (в какой стране, в городе)? 3) На каком языке он говорил с детства (его родной язык)? 4) Сколько языков знал (знает)? 5) Какие языки знал (знает)? 6) В каком возрасте стал изучать/интересоваться языками? 4. Подготовьте презентацию в программе PowerPoint. <p>Сделайте 4 слайда. На каждом слайде должно быть не более одного-двух предложений.</p> <p>На заключительном этапе комплексного задания проводится рефлексия.</p>	

შეფასების კრიტერიუმები

მოსწავლეს შეუძლია:

კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)

- ზეპირი და წერიტი მეტყველებისას სიტუაციური მახასიათებლების გაცნობიერება და სათანადოდ გათვალისწინება.
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მიზნობრივად შესრულება;
- კონკრეტული ტექსტების გაგება;
- კონკრეტული ზეპირი თუ წერიტი ტექსტების შედგენა-გაზიარება.

ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6)

- ჟანრული მახასიათებლების ამოცნობა და მსგავსი ტექსტების შექმნისას მათი მიზნობრივად გამოყენება.

ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგები 1, 6)

- ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება

გრამატიკა (შედეგები 1, 2, 4, 6)

- ნასწავლი გრამატიკული საკითხების ცოდნის გამოყენება ზეპირი თუ წერიტი სამეტყველო მოქმედებების შესრულებისას;

ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)

- მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკი, წერის სტრატეგიების გამოყენება ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების ხელშესაწყობად;
- ლექსიკისა და გრამატიკის სტრატეგიების გამოყენება თემის ენობრივი საკითხების ეფექტიანად ათვისების ხელშესაწყობად.

სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები 3, 8)

- სასწავლო აქტივობებსა და დავალებებში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება და შეფასება ეფექტიანობისა და მიზანშეწონილობის თვალსაზრისით, შემაფერხებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება და საკუთარი წინსვლის ხელშეწყობა.

ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)

- საკუთარ და უცხო ქვეყნებს შორის არსებული სოციოკულტურული, ენობრივი და კულტურული მსგავსება-განსხვავებების განსაზღვრა;
- კულტურათა დიალოგისთვის ხელის შეწყობა შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნის, ინტერპრეტირებისა და გაზიარების გზით.

<p>თემა: Праздники</p> <p>საათების სავარაუდო რაოდენობა - 17 (9 + 8)</p>	
<p>თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები</p>	
<p>ტექსტის ჟანრი: სასწავლო მიზნით შექმნილი ტექსტები: აღწერითი თხრობითი ტექსტი; თემატური დიალოგები, მონოლოგი.</p> <p>Раздел 4. Поздравляем! Полилог (стр. 35, текст для слушания на стр. 98); поздравления (стр.39); стишок-шутка (стр. 42); рассказ (по И.Антоновой) «Подарок» (стр.44).</p> <p>Раздел 5. Об интересных праздниках Монолог (стр. 48); интервью (стр. 51, текст для слушания на стр. 98); тексты- монологи (53-54).</p> <p>ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: Определение отрезков времени (стр.).</p> <p>კონკრეტული რეალიზების მაგალითები (საჭირო ენობრივი კონსტრუქციები):</p> <p>Поздравляю/поздравляем (с чем?) ... Подарить, купить, позвонить, сказать, дать (кому?) ... Поздравлять/ приглашать/ навещать (кого?)... Праздновать/ отмечать (что?)... Рассказать, написать, говорить, мечтать (о каком? о какой? о каких?) ... о чём? Какой месяц? В каком месяце? ... В начале/ в середине/ в конце (чего?) ...</p>	<p>გრამატიკა</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Творительный падеж в значении совместности. ➤ Дательный падеж существительных и личных местоимений в значении адресата/получателя. ➤ Винительный падеж одушевлённых и неодушевлённых существительных. ➤ Предложный падеж прилагательных. ➤ Родительный падеж в значении обозначения отрезков времени.
<p>ლექსიკა</p> <p>Праздник, подарок, смех, открытка, Рождество, сурок, животное, победа, пожелания, поздравить, улыбаться, посоветовать, навещать, отмечать,</p>	
<p>თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები:</p> <p>თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები:</p> <ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამღები, მაგ., ავტორი, ადრესანტი, გამომსვლელი; ინფორმაციის მიმღები, მაგ. - ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; • ფუნქციური მიკრო სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამები; • ფუნქციური მაკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციურ ფუნქციის მქონე გამონათქვამთა ზმული თანამიმდევრობა; 	
<p>სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები</p>	

<p>სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები</p> <p>კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო. • კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამემარება წარმატებული და ეფექტიანი კომუნიკაციის დამყარებაში. 	<p style="text-align: center;">I ეტაპი</p>	
<p>ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6,)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ჟანრი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ჟანრს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნა მემარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში. • ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მემარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედგენაში. 	<p>Учитель обращается к классу с вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаете ли вы, как пишется поздравительная открытка? 2. Приходилось ли вам когда-нибудь писать поздравительную открытку? 3. Из каких частей она состоит? 4. Помните ли вы, как надо обращаться к адресату? 5. Вспомните, что можно пожелать в праздничный день? 6. С каким праздником вы собираетесь поздравить? 7. Какой подарок вы готовите? 8. Как вы считаете, что лучше подарить (купить или сделать что-нибудь самому)? <p>Комплексное задание №4</p> <p>Стр.46. Творческий проект «Поздравительная открытка»</p> <p>Краткое описание задания</p> <p>Ученики выбирают, кого они хотят поздравить с каким праздником. Оформляют поздравительную открытку и готовят небольшой рассказ о том, кого они поздравляют, с каким праздником, какой приготовят подарок.</p>	
	<p style="text-align: center;">II ეტაპი</p>	
	<p>Предлагаем учителю провести следующую работу.</p> <p>Лексические упражнения</p> <p>Стр.33 №3. Прочитайте данные прилагательные. Праздник (какой?) ... Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • какие из этих прилагательных можно использовать для описания праздника; • какие словосочетания к какой фотографии из задания №1 можно отнести. <p>Стр.36 №17. Составьте словосочетания со словом «подарок». Используйте слова из рамки. Скажите, что можно сделать с подарком. Добавьте свои варианты.</p> <p>Стр.39. Вспомните! Как надо поздравлять с праздниками. Ознакомьте учащихся с клише-поздравления с праздниками.</p> <p>Стр.40 №29. Прочитайте предложения. Объясните, что означает слово.</p> <p>Стр.45 № 44. Найдите в тексте близкие по смыслу слова и выражения. Прочитайте.</p> <p>Грамматика</p> <p>Стр.34 №6. Прочитайте мини-диалог. Обратите внимание на выделенные слова (имена числительные).</p>	

<p>ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზრები, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორების სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის; • ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; <p>გრამატიკა (1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. <p>ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტიური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; 	<p>Сделайте вывод, как изменяются числительные.</p> <p>Стр.34. Запомните! Какое число? Какого месяца? / Когда? Какого числа? Какого месяца?</p> <p>Стр.36 №18. Прочитайте предложения. Вместо пропусков вставьте глаголы из предыдущего задания в нужной форме.</p> <p>Стр.36. Когда? Как часто? Никогда, редко, иногда, обычно, часто, всегда.</p> <p>Стр.36 №20. Прочитайте вопросы. Обратите внимание на выделенные слова. Ответьте на вопросы, используя изученную лексику.</p> <p>Стр.37 №21. Обратите внимание в мини-диалогах на выделенные слова. Подумайте и скажите, на какие вопросы они отвечают.</p> <p>Стр.37 №22. Завершите предложения. Используйте данные слова в нужной форме.</p> <p>Стр.37 №23. Ответьте на вопросы, используя слова из рамки в нужной форме.</p> <p>Стр.41 №34. Личные местоимения в дательном и винительном падежах.</p> <p>Стр.40 № 30. а). Назовите род имён существительных: подруга тётя дядя учительница друг.</p> <p>Б). Прочитайте. Обратите внимание на выделенные слова. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • какой вопрос можно задать к выделенным словам; • какие окончания у существительных мужского / женского рода. <p>Стр.41 № 32. Вместо пропусков вставьте устно подходящие глаголы в нужной форме.</p> <p>Стр.46 № 51. Вместо пропусков вставьте подходящие слова из рамок в нужной форме.</p> <p>Аудирование</p> <p>Стр.35 №10. Рассмотрите картинки. Подумайте и скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о чём говорится в тексте; • какой праздник отмечают ребята; • кого поздравляют; • в какой последовательности должны располагаться эти картинки. <p>Стр.35 №11. Составьте по 2 вопроса к каждой картинке.</p> <p>Стр.35 №12. Прослушайте текст.</p> <p>Скажите, правильно ли вы расположили картинки.</p> <p>Назовите, о каких праздниках говорили ребята.</p> <p>Скажите, кому какой праздник нравится больше всего и почему.</p>	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამეხმარება სიძნელეების გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამიადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. <p>სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლეს სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეზს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშემწყობ პირობებს; • სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. <p>ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციალურ კულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩინებ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); 	<p>Стр.35 №13. Прослушайте полилог ещё раз. Выполните задания № 6, 7 на стр.32 в Рабочей тетради.</p> <p>Стр.35 №14. Прослушайте текст ещё раз. Ответьте на вопросы по прослушанному тексту.</p> <p>Чтение</p> <p>Стр.39 №27. Прочитайте поздравления. Подумайте, к каким праздникам они относятся? Вместо пропусков вставьте подходящие словосочетания. Подберите подходящие открытки и назовите номера поздравлений.</p> <p>Стр.39 №28. Подберите подходящие открытки и назовите номера поздравлений.</p> <p>Стр.42 №39. Прочитайте стихок. Ответьте на вопросы.</p> <p>Стр.44 №42. Просмотрите текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • По иллюстрациям и заголовку определите, о чём говорится в рассказе. • На сколько частей разбит текст? • Кто главные герои текста? • Кто автор рассказа? <p>Стр.44 № 43. Прочитайте текст. Найдите заголовки для каждого абзаца. Учтите, что один заголовок лишний.</p> <p>Стр.45 №46. Прочитайте и скажите: ДА или НЕТ.</p> <p>Стр.45 № 47. Ответьте на вопросы.</p> <p>Говорение</p> <p>Стр.33 №1. Разделитесь на группы по 3-4 человека. Рассмотрите фотографии. Составьте ассоциативные схемы по теме “Праздники”. Подсчитайте, сколько праздников смогла вспомнить каждая группа.</p> <p>Стр.33 №2. Ответьте на вопросы по фотографиям задания №1.</p> <p>Стр.33 №4. Прочитайте предложения. Скажите,</p> <ul style="list-style-type: none"> • какие это праздники; • какое предложение к какой фотографии из задания № 1 относится; • к какому предложению нет фотографии. <p>Стр.34 №5. Рассмотрите фотографии из задания № 1 ещё раз. Ответьте на вопросы.</p> <p>Стр.34. №7. Задайте друг другу вопросы. Узнайте, когда у кого день рождения.</p> <p>Стр.34 №8. Работа в парах. По информации, данной в карточках составьте мини-диалоги. Узнайте, когда у персонажей карточек день рождения.</p> <p>Стр.35 №9. Задайте друг другу вопросы и ответьте на них по образцу.</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში; • სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას. 	<p>Стр.36 №16. Прочитайте прилагательные. Скажите: каким может быть подарок; какой подарок подарили ребята Оле.</p> <p>Стр.36 №19. Поговорим! Вернитесь к рисункам из задания №10. Составьте рассказ по рисункам в правильной последовательности. В своём рассказе используйте слова из предыдущих заданий. Перескажите текст слушания: А. от лица Дениса; Б. от лица Кати; В. от лица Оли.</p> <p>Стр.37 №24. Ответьте на вопросы.</p> <p>Стр.38 №25. Поговорим! Рассмотрите картинки. Составьте предложения, используя изученные конструкции. Опишите ситуации.</p> <p>Стр. 38 №26. Рассмотрите фотографии из задания №1 ещё раз. Вспомните, о каких праздниках говорили. Выберите один из праздников. Подумайте и скажите, кого вы хотите поздравить с этим днём. Вспомните, что любит этот человек. Какому подарку он обрадуется?</p> <p>Стр.41-42 №33, №35, №36, №37. Составьте предложения по образцу.</p> <p>Стр.42 №38. Прочитайте и подумайте, от каких слов образовались данные слова и что они означают.</p> <p>Стр.43 №40. Рассмотрите рисунки. Прочитайте фразы. Опишите, кого и что вы видите. Подумайте и скажите, в каком порядке должны быть эти картинки.</p> <p>Стр.43 №41. Составьте рассказ по картинкам. Подумайте, как закончилась эта история.</p> <p>Стр.45 №48. Рассмотрите рисунки. Опишите, кого и что вы видите. Скажите, к какому абзацу какой рисунок относится.</p> <p>Стр.45 № 49. Расскажите 1 и 2 абзацы от лица Вити.</p> <p>Стр.45 №50. Сравните, составленные вами по комиксу рассказы, с рассказом «Подарок».</p> <p>Письмо</p> <p>Стр.40 №30. Вспомните спряжение глаголов настоящего времени. Измените глаголы, данные в рамочке по образцу. Напишите в тетрадь.</p> <p>Стр.45 №45. Найдите в тексте и выпишите словосочетания с существительными в дательном падеже.</p> <p>Стр.46 №52. Напишите поздравительную открытку Денису от лица Вити (Рассказ «Подарок», стр.44).</p>	
---	---	--

	<p>Стр.46 №53. Напишите! Разделитесь на группы по 4-5 человек и напишите поздравительные открытки. Затем представьте ваши работы классу.</p>	
III ეტაპი		
	<p>Комплексное задание №2 Проект «Поздравительная открытка» Что необходимо сделать для выполнения комплексного задания. 1. Подумайте, кого вы хотите поздравить? С каким праздником? 2. Подготовьте необходимые ресурсы (открытку, картинки/рисунки, фломастеры и т.д.) 3. Подготовьте текст для поздравительной открытки. 4. При составлении открытки не забудьте написать следующее: • обращение; • поздравление; • пожелания; • подпись. 4. Красиво оформите свою работу. 5. Подумайте, что вы хотите подарить к празднику. 6. Какой подарок вы приготовите: сделанный своими руками или купите в магазине? Почему? 7. Подготовьте небольшой рассказ из 5-ти предложений о том, кого и как вы поздравили с праздником. 6. Представьте вашу работу классу.</p> <p>После презентации проводится рефлексия.</p>	

<p>თემა: Блок 2. Раздел 5. Об интересных праздниках.</p>		
<p>საათების სავარაუდო რაოდენობა - 8 часов.</p>		
<p>კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო. 	<p>I ეტაპი</p> <p>Учитель обращается к классу с вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие праздники вы можете назвать? 2. Какой праздник вы любите больше всего? 3. Чем вам нравится этот праздник? 4. Как украшают дом(улицы) в этот день? 5. Как поздравляют друг друга? 	<p>Комплексное задание №5. Стр.56.</p> <p>Творческий проект «Мой любимый праздник»</p> <p>Краткое описание задания</p> <p>Подготовьте постер, на котором будут представлены фотографии или рисунки со своими подписями.</p>

<ul style="list-style-type: none"> კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამემარება წარმატებული და ეფექტიანი კომუნიკაციის დამყარებაში. 	<p>6. Дарят ли в этот день подарки и какие? 7. Какие традиционные блюда готовят к празднику? 8. Какие традиции этого праздника существуют в вашей стране?</p>	<p>Во время презентации проекта продемонстрируйте классу созданный вами постер и расскажите о своём любимом празднике.</p>
<h2 style="margin: 0;">II ეტაპი</h2>		
<p>ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ჟანრი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; ერთი ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები) ; ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ჟანრს კონკრეტული მიზნისთვის. ტექსტის ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნა მემარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში. ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მემარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედგენაში. <p>ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზრაცხი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის; ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მემარება ტექსტის გაგებაში; ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მემარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; 	<p style="text-align: center;">Раздел 5 «Об интересных праздниках»</p> <p>Лексические упражнения</p> <p>Стр.47 № 3. Найдите и прочитайте антонимы. Стр.48 №6. Прочитайте слова. Составьте из слов, данных в двух столбиках словосочетания. Стр.49, Работа по иллюстрации. Объяснение выражения: «запускать голубей». Что можно запускать? (шары / фейерверк / голубей)</p> <p>Грамматика</p> <p>Стр.50 №14. 14. Восстановите предложения. Слова, данные в скобках, используйте в правильной форме. Устно восстановите вопросы. Стр.52. Сложное предложение. Выражение цели. Зачем? С какой целью? - чтобы ... Стр.52 №22. 22. Соедините две части предложений. Объясните, с какой целью совершается действие. Стр.55. В начале / В середине / В конце (чего?) ... Стр.55 №28. Ответьте на вопросы. Используйте слова из правого столбика. В ответе назовите не только дату, но и укажите, это начало, середина или конец месяца.</p> <p>Аудирование</p> <p>Стр.51 № 16. Прослушайте текст. Скажите, что вы прослушали: диалог/объявление/ интервью. Стр.51 №17. А) Прочитайте названия стран. Скажите, о традициях каких стран говорилось в тексте. Б) Назовите страны, жители которых приехали на Новый год в Россию. Стр.51 №19. Ответьте на вопросы. Стр.51 № 18. Выполните задания в Рабочей тетради по прослушанному тексту. Заполните таблицу в задании №3 на стр.10 в Рабочей тетради.</p> <p>Чтение</p> <p>Стр.48 №4. Прочитайте текст. Рассмотрите фотографии из задания № 1 ещё раз. Найдите в тексте и прочитайте предложения к каждой фотографии. Скажите, какая фотография лишняя.</p>	

<p>გრამატიკა (1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. <p>ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამეხმარება სიტყვების გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამიადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. <p>სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეზს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშემწყობ პირობებს; • სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. 	<p>Задания по тексту выполняются в Рабочей тетради.</p> <p>Стр.48 №7. 7. Найдите в тексте и прочитайте схожие по смыслу выражения.</p> <p>Стр.49 №8. Выберите и прочитайте правильный вариант.</p> <p>Стр.49 № 9. Прочитайте и скажите, в каком абзаце говорится о ..</p> <p>Стр.49. №10. Ответьте на вопросы.</p> <p>Стр.49 №11. 11. Представьте, что Ван Ли общалась с Леной и Дачи. Ребята рассказали девочке, как отмечают Новый год в Грузии и России. Прочитайте предложения и скажите, чьи это слова. Учтите, что каждое предложение может относиться не только к одному персонажу.</p> <p>Стр.50 №13. Прочитайте данные предложения. Обратите внимание на выделенные слова. Вспомните рассказ Ван Ли. Скажите, какие из данных предложений относятся к тексту.</p> <p>Стр.53 №24. Просмотрите тексты А, Б, В. Назовите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имена; • географические названия; • праздники. <p>Стр.53. №25. Какого типа тексты А, Б, В перед вами.</p> <p>монолог диалог полилог</p> <p>Стр.53. №26. Прочитайте тексты А, Б, В.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скажите, какие иллюстрации к какому тексту относятся. • Подберите заголовок к каждому тексту. Учтите, что один заголовок лишний. <p>Стр.54. Ответьте на вопросы по прочитанным текстам А), Б), В).</p> <p>Учитель предлагает ученикам сравнить тексты и назвать, общего в этих текстах, чем они отличаются.</p> <p>Стр.55 №27. Подумайте и ответьте на данные вопросы. Сделайте свой выбор.</p> <p>Говорение</p> <p>Стр.47 №1. Рассмотрите фотографии. Подумайте и скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о какой стране говорится в тексте; • о каком празднике рассказывается. <p>Стр.47 №2. Назовите, кого или что вы видите на фотографиях.</p> <p>Какой цвет здесь преобладает? Как вы думаете, почему?</p> <p>Стр.49 №12. Разыграйте беседу Ван Ли, Дачи и Лены.</p> <p>Поговорите о празднике. Задайте друг другу вопросы и ответьте на них.</p>	
---	---	--

<p>ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოცოკულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩინებთ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში; სოცოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას 	<p>Стр.50 №13. Скажите, когда в каких странах отмечают Новый год. Составьте и разыграйте микро-диалоги.</p> <p>Стр.51 №15. Рассмотрите иллюстрации. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> о чём, по вашему мнению, говорится в слушании; в какой форме дан этот текст. Объясните свои предположения. <p>Стр.51 №20. Распределите роли. Разыграйте по памяти прослушанный текст.</p> <p>Стр.52 №21. Прочитайте информацию на карточках. Задайте друг другу вопросы. Выясните:</p> <ul style="list-style-type: none"> кто это; как кого зовут; где он/она живёт; когда отмечает Новый год; о чём не забывает в этот день. <p>Стр.52 №23. Устно составьте предложения по модели.</p> <p>Кто? – что сделал? – где?/куда? – чтобы ...</p> <p>Стр.53 №23. Рассмотрите иллюстрации. Подумайте, о каких праздниках пойдёт речь. Выскажите ваши предположения. Учтите, что к каждому празднику относятся две фотографии.</p> <p>Стр.55 №29. Прочитайте информацию на карточке и слова девочки. По аналогии составьте мини- тексты от лица других ребят. Используйте информацию на карточках.</p> <p>Стр.56 №30. Задайте вопросы друзьям или членам своей семьи. Составьте несколько карточек аналогичных карточкам из предыдущего задания. Представьте мини- тексты классу.</p> <p>Стр.56 №31. Ответьте на вопросы.</p> <p>Письмо</p> <p>Стр.50 № 14. Переведите словосочетания прилагательные + существительные в предложный падеж по образцу. Напишите в тетради.</p> <p>Подобные задания выполняются в Рабочей тетради.</p> <p>Стр.56. Напишите о своём любимом празднике.</p>	
III ეტაპი		
	<p>ПРОЕКТ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК»</p> <p>Учитель знакомит учащихся необходимо ознакомить с этапами выполнения комплексного задания.</p> <p>1. Подберите подходящие иллюстрации для проекта.</p>	

	<p>2. Опишите фотографии. Укажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • какой праздник представлен на каждой иллюстрации; • какой момент праздника изображён; • чем вам понравилась эта иллюстрация; • используйте лексику и грамматику, изученные вами. <p>3. Опираясь на вопросы, составьте небольшой рассказ о празднике, который вы представляете. О каком празднике вы рассказываете? Почему вы выбрали этот праздник? В каких странах справляют этот праздник? Какие традиции праздника вы можете назвать? Как поздравляют друг друга в этот день? Дарят или не подарки? Какие?</p> <p>4. Подготовьте необходимые ресурсы (плакат, фломастеры, фотоматериал и т.д.) Красиво оформите свою работу.</p> <p>5. Проведите презентацию вашей работы в классе. Ответьте на заданные вопросы.</p>	
--	---	--

<p>შეფასების კრიტერიუმები</p> <p>მოსწავლეს შეუძლია:</p> <p style="text-align: center;">კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ზეპირი და წერიტი მეტყველებისას სიტუაციური მახასიათებლების გაცნობიერება და სათანადოდ გათვალისწინება. ➢ ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მიზნობრივად შესრულება; ➢ კონკრეტული ტექსტების გაგება; ➢ კონკრეტული ზეპირი თუ წერიტი ტექსტების შედგენა-გაზიარება. <p style="text-align: center;">ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ჟანრული მახასიათებლების ამოცნობა და მსგავსი ტექსტების შექმნისას მათი მიზნობრივად გამოყენება. <p style="text-align: center;">ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგები 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება <p style="text-align: center;">გრამატიკა (შედეგები 1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ნასწავლი გრამატიკული საკითხების ცოდნის გამოყენება ზეპირი თუ წერიტი სამეტყველო მოქმედებების შესრულებისას; <p style="text-align: center;">ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკი, წერის სტრატეგიების გამოყენება ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების ხელშესაწყობად; ➢ ლექსიკისა და გრამატიკის სტრატეგიების გამოყენება თემის ენობრივი საკითხების ეფექტიანად ათვისების ხელშესაწყობად. <p style="text-align: center;">სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები 3, 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ სასწავლო აქტივობებსა და დავალებებში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება და შეფასება ეფექტიანობისა და მიზანშეწონილობის თვალსაზრისით, შემაჯერებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება და საკუთარი წინსვლის ხელშეწყობა. <p style="text-align: center;">ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ საკუთარ და უცხო ქვეყნებს შორის არსებული სოციოკულტურული, ენობრივი და კულტურული მსგავსება-განსხვავებების განსაზღვრა; ➢ კულტურათა დიალოგისთვის ხელის შეწყობა შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნის, ინტერპრეტირებისა და გაზიარების გზით.

<p>თემა: Блок 3. Если хочешь быть здоров (Разделы 6, 7)</p> <p>საათების სავარაუდო რაოდენობა - 15 (8+7)</p>	
<p>თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები</p>	
<p>ტექსტის ჟანრი: სასწავლო მიზნით შექმნილი ტექსტები: ალწერითი თხრობითი ტექსტი; თემატური დიალოგები, მონოლოგი.</p> <p>Учебник. Раздел 6. Скажем болезни: «Нет!» Текст-информация (стр. 57, текст для слушания 1 на стр. 99); фразы (стр. 58); текст-полилог (стр.60); диалог (стр. 65, текст для слушания 2 на стр.99); повествовательный текст (стр.67).</p> <p>Учебник. Раздел 7. Здоровый образ жизни Текст-информация (стр. 70, текст для слушания 1 на стр.99-100); полилог(стр.74, текст для слушания 2 на стр. 100); интервью (стр.77).</p> <p>ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: Выражение реального условия (стр.61). Определение побудительного высказывания (стр.63).</p> <p>კონკრეტული რეალიზების მაგალითები (საჭირო ენობრივი კონსტრუქციები): Нужно/ надо/ нельзя/ можно + (что делать? что сделать?) ... Если хочешь/ не хочешь ... , нужно/надо/ можно/ нельзя ... Чтобы ..., надо (что делать?)... Надо (что делать?)..., чтобы ...</p>	<p>გრამატიკა</p> <p>Предикативные модальные единицы категории состояния: нужно/надо/ нельзя/ можно + инфинитив. Выражение реального условия в сложном предложении. Повелительное наклонение глагола. Два значения глагола «есть».</p>
<p>ლექსიკა Здоровье, болезнь, кашель, давление, лечение, пандемия, настроение, помещение, объявление, необходимость, проветривать, соблюдать, распространяться и т.д.</p> <p>სოციოკულტურა:</p>	
<p>თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები: თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები:</p> <ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამღები, მაგ., ავტორი, ადრესანტი, გამომსვლელი; ინფორმაციის მიმღები, მაგ. - ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; • ფუნქციური მიკრო სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამები; • ფუნქციური მაკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციურ ფუნქციის მქონე გამონათქვამთა ზმული თანამიმდევრობა; 	

სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები		
<p>კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო. • კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამემარება წარმატებული და ეფექტიანი კომუნიკაციის დამყარებაში. 	<h2>I ეტაპი</h2>	
<p>ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ჟანრი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ჟანრს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნა მემარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში. • ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მემარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედგენაში. 	<p>აქტივობები:</p> <p>Раздел 6. Скажем болезни: «Нет!»</p> <p>Учитель обращается к классу с вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что нужно сделать, чтобы расположить рисунки в правильной последовательности? 2. Как вы думаете, в какой последовательности должны располагаться рисунки на стр. 66? Почему? 3. Кого и что вы видите на каждой картинке? Опишите. 4. Можете ли вы объяснить, по какому принципу вы расположили картинки? Докажите ваш выбор. 5. Какую историю вы можете рассказать по этим рисункам? 6. Можете назвать похожую историю, которая произошла с вами? 	<p>Комплексное задание №1</p> <p>Составление рассказа по картинкам.</p> <p>Краткое описание задания</p> <p>Расположите картинки в логической последовательности.</p> <p>Составьте и запишите небольшой рассказ.</p>
	<h2>II ეტაპი</h2>	
	<p>Предлагаем учителю провести следующую работу.</p> <p>Лексические упражнения</p> <p>Стр.57 №1. Прочитайте слова и словосочетания. Постарайтесь объяснить значение данных слов. Незнакомые слова найдите в словаре.</p> <p>Стр.58 №5. Прочитайте данные фразы. Ещё раз рассмотрите фотографии в задании №2.</p> <p>А) Скажите, как вы понимаете значение слов: нужно, надо, можно, нельзя.</p> <p>Стр.59 №11. Прочитайте, подумайте и завершите данные предложения.</p> <p>Стр.60 №16. Прочитайте данные предложения. Найдите в тексте подходящие по смыслу выражения.</p> <p>Стр.63 №21. Прочитайте фразы. Обратите внимание на выделенные слова.</p> <p>Подумайте и скажите, когда и где их используют.</p> <p>Стр.68 №40. Найдите в тексте синонимичные слова и выражения. Прочитайте.</p> <p>Грамматика</p> <p>Стр.59. №9. Составьте предложения.</p> <p>Стр.61 №18. Прочитайте две части предложений. Составьте из них предложения.</p> <p>Стр.62 №20. А) Прочитайте мини-диалоги. Слова, данные в рамках, употребите в нужной форме.</p>	

<p>ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აბზაცი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის; • ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; <p>გრამატიკა (1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. <p>ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები)</p> <p>(შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; 	<p>Стр.63 №23.Ещё раз прочитайте фразы из задания № 21. Разбейте фразы на две группы. Сначала прочитайте фразы в единственном числе, затем - во множественном.</p> <p>Стр.64 №24. Прочитайте данные предложения. Используйте повелительное наклонение.</p> <p>Стр.64 №25. А) Ещё раз прочитайте глаголы из таблицы, стр.70. Используйте глаголы из таблицы в единственном и во множественном числе.</p> <p>Аудирование</p> <p>Слушание 1. Стр.57 №2. Рассмотрите фотографии. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что вы видите на фотографиях; • почему закрыли границы и отменили концерт • о чём, по-вашему, говорится в тексте, который вы прослушаете. <p>Стр.57 №3. Прослушайте текст. Скажите, что вы прослушали:</p> <p>А) интервью; Б) радиопередачу; В) телефонный разговор.</p> <p>Стр.57 №4. Прослушайте текст ещё раз. Выполните задания №1-2 на стр.№46 в Рабочей тетради.</p> <p>Стр.58, №6. Найдите и прочитайте правильные варианты.</p> <p>Стр.58 №7. Вспомните содержание текста. Ответьте на вопросы.</p> <p>Стр.58 №8. Прослушайте текст ещё раз и повторите, какие советы дают нам врачи.</p> <p>Слушание 2. Стр.65 №27. Прослушайте текст. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вы прослушали: а) монолог; б) диалог; в) полилог; • где происходит действие; • кто участвует. <p>Стр.65 № 28. Повторите предложения, в которых прозвучали слова: надо/ нужно/ можно/ нельзя.</p> <p>Стр.65 №29. Скажите, кому принадлежат эти слова.</p> <p>Стр.65 №30. Ещё раз прослушайте текст и устно дополните предложения.</p> <p>Стр.65 №31. Назовите, какие из данных глаголов были в прослушанном тексте.</p> <p>Стр.65 №32. Прослушайте текст ещё раз. Выполните задания №1-3 на стр.46 в Рабочей тетради.</p> <p>Стр.65 №33. Ответьте на вопросы.</p> <p>Чтение</p> <p>Стр.58 №5. Прочитайте данные фразы. Ещё раз рассмотрите фотографии в задании №2.</p> <p>Б) Подумайте, какая фраза, к какой фотографии относится. Учтите, что одна фраза может относиться к нескольким фотографиям или могут быть фразы, к которым не подойдёт ни одна из фотографий.</p>	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამეხმარება სიმწიფის გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამიადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. <p>სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეზს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშემწყობ პირობებს; • სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. <p>ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციალურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩინებ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); • განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში; 	<p>В) Прочитайте фразы, к которым не подошла ни одна из фотографий. Стр.60 №13. 13. Прочитайте текст. Найдите в тексте выражения со словами: надо, нужно, можно, нельзя. Объясните их значение. Стр. 60 №14. Прочитайте предложения и скажите: Кто сказал? Стр.51 №17. Ответьте на вопросы. Стр.67 № 38. Просмотрите текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • По ключевым словам и предложениям определите, о чём говорится в тексте. • Назовите имя рассказчика. Как зовут его брата? Стр.67 №39. Прочитайте текст. • Прочитайте варианты заголовков. Подберите подходящий к тексту заголовок. • Подумайте, как вы можете озаглавить текст. Стр.68 №41. Скажите, в каком абзаце говорится о том, что ... Стр.68 №42. Придумайте заголовок к каждому абзацу. Стр.68 №43. Прочитайте слова. Скажите, кто это, Максим или Никита. Стр.68 №44. Ответьте на вопросы. <p>Говорение</p> <p>Стр.58 №5. Ещё раз рассмотрите фотографии в задании №2. Опишите, что может быть изображено на этих фотографиях. Стр.59 № 10. Вернитесь к фотографиям из задания №1 и скажите, что можно/ нужно сделать каждому из персонажей. Стр.59 №12. А) Рассмотрите фотографии. Скажите, кто эти ребята, и что они делают. Б) Прочитайте заголовок полилога из задания №13. Подумайте, о чём говорят ребята. Стр.60 №15. Составьте и запишите 7 вопросов к тексту из задания № 13. Задайте их друг другу и ответьте на них. Стр.61 №19. Прочитайте ситуации. Подумайте и скажите, какая фраза из задания №18 подходит к каждой из ситуаций. 20. Прочитайте мини-диалоги. Б) Прочитайте советы и скажите, какой совет к какому мини-диалогу относится. Стр.63 №22. Рассмотрите фотографии. Скажите, кого и что вы видите на них. Подберите к фотографиям фразы из задания №21 Подумайте и скажите, что может быть на фотографиях к другим фразам. Стр.64 №25. А) Придумайте ситуации, в которых вам или другому человеку надо о чём-нибудь попросить/ что-то потребовать. Используйте глаголы из таблицы в единственном и во множественном числе. Б) Прodelайте аналогичную работу с приведёнными ниже глаголами. Стр.65 №26. Рассмотрите рисунки. Скажите, что вы видите на каждом из них. Как вы думаете, о чём будет текст, который вы прослушаете?</p>	
--	--	--

<p>• სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას</p>	<p>Стр.65-66 №34. Прослушайте диалог ещё раз. А) Разыграйте диалог по памяти. Б) Представьте себе, что мама вернулась домой и Оля рассказала ей о визите врача. Расскажите от лица Оли, что посоветовал ей врач. Стр.65 №35. Ещё раз прочитайте глаголы из задания №31. Выберите несколько глаголов. Придумайте ситуации, в которых вам или другому человеку надо о чём-нибудь попросить / что-то потребовать. Стр.65 №36. Рассмотрите картинки. Опишите, кого и что вы видите на них. Стр.68. №45. Перескажите абзацы А и Б от третьего лица (от лица Максима). Стр.68 №46. Поработайте в парах. Перечитайте абзац Д. По памяти разыграйте диалог между Максимом и Никитой. Стр.68 №48. Подумайте и скажите, каким может быть окончание рассказа. Стр.68 №49. Вернитесь к заданию № 37. Вспомните рассказы, которые написали группы. Сравните эти рассказы с данным рассказом.</p> <p>Письмо Стр.66 №37. Работа в группах. • Подумайте, в какой последовательности можно расположить эти картинки, чтобы получился связный рассказ. Составьте и запишите рассказ из 12 предложений. Дайте заголовок рассказу. • Расскажите свою историю. • Выберите лучший рассказ. Объясните свой выбор. Стр.68 №47. Перечитайте абзацы В, Г и Д. Найдите глаголы в повелительном наклонении. Выпишите предложения с данными глаголами. Подобные задания выполните в Рабочей тетради.</p>	
III ეტაპი		
	<p>В процессе подготовки к комплексному заданию учащиеся ознакомились с лексикой и грамматическим материалом, необходимыми для составления небольшого рассказа. Что необходимо сделать для выполнения комплексного задания. 1.Рассмотрите картинки на стр. 66. 2.Опишите каждую картинку. Назовите кого и что вы видите. 3.Подумайте в какой последовательности можно расположить эти картинки, чтобы получился связный рассказ. 4.Составьте и запишите рассказ по картинкам из 12 предложений. 5. Дайте заголовок рассказу. 6. Проведите презентацию вашей работы в классе. Ответьте на заданные вопросы. 7. Выберите лучший вариант рассказа. Объясните свой выбор.</p> <p>На заключительном этапе проводится рефлексия.</p>	

თემა: Учебник. Блок 3. Раздел 7. Здоровый образ жизни

საათების სავარაუდო რაოდენობა - 7 წ.

კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)

- კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის.
- კომუნიკაციის ფორმასა და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო.
- კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამემარება წარმატებული და ეფექტიანი კომუნიკაციის დამყარებაში.

ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6.)

- ჟანრი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს;
- ერთი ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები);
- ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ჟანრს კონკრეტული მიზნისთვის.
- ტექსტის ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნა მემარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში.
- ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მემარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედეგაში.

I ეტაპი

აქტივობები:

Раздел 7. Здоровый образ жизни

Учитель обращается к классу с вопросами:

1. Знаете ли вы, что такое интервью?
2. Приходилось ли вам когда-нибудь брать интервью?
3. Что вы узнали из интервью о Марии Шараповой?
4. Представьте себе, что именно вы были корреспондентом, который взял интервью у Марии Шараповой.
4. Заинтересовала ли вас информация о жизни знаменитой спортсменки?
5. Хотите вы написать статью о спортсменке?
6. Что вы хотели бы узнать ещё о Шараповой, кроме того, что знаете из интервью?
7. Где вы собираетесь найти материал для своей статьи?

Комплексное задание №1

Статья о Марии Шараповой.

Краткое описание задания

Вы - корреспондент, который взял интервью у Марии Шараповой. Напишите статью о теннисистке.

II ეტაპი

Предлагаем учителю провести следующую работу.

Лексические упражнения

Стр.71 №9. Прочитайте слова и словосочетания. Скажите, с какими из них вы согласны.

Подумайте и скажите, какие слова к какой картинке относятся.

Стр.72 №12. А) Прочитайте слова Никиты и Пети. Обратите внимание на выделенные слова. Скажите, что они означают.

Стр.73 №18. Из данных слов оставьте словосочетания.

Стр.73 №19. Подберите концовку пословиц. Прочитайте и объясните значение пословиц.

Попробуйте перевести их на родной язык.

Стр.72. Два значения глагола «есть».

Стр.72 №12. А) Прочитайте слова Никиты и Пети. Обратите внимание на выделенные слова.

Скажите, что они означают.

Б) Вспомните, что вредно / полезно. Дайте совет Никите и Пете.

Стр.73. Чтобы ..., надо (что делать?)... Надо (что делать?)..., чтобы ..

Стр. 74 №23. Переведите во множественное число советы.

Стр.78 №33. Объясните слова и словосочетания, исходя из текста. Используйте слова из рамки. Составьте словосочетания.

Стр.78 №34. Найдите в тексте и прочитайте предложения, в которых есть антонимы данных слов.

<p>ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზნაცი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის; • ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; <p>გრამატიკა (1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. <p>ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; 	<p>Аудирование</p> <p>Стр.70 №5. Прослушайте текст. Найдите и прочитайте правильные варианты.</p> <p>Стр.70 №6. Прослушайте текст ещё раз. Выполните задания №1, 2 на стр.46 в Рабочей тетради.</p> <p>Стр.70 №7. Прослушайте текст ещё раз и скажите, что надо делать, чтобы быть здоровым.</p> <p>Стр.74 №21. Прослушайте текст. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильны ли ваши предположения; • правильно ли вы назвали известных людей на фотографиях; • сколько человек принимает участие в разговоре, назовите их имена. <p>Стр.74 №22. Прослушайте текст ещё раз. Выполните задания №1, 2 на стр.46 в Рабочей тетради.</p> <p>Стр.75 №24. Найдите части предложений. Прочитайте.</p> <p>Стр.75 №25. Выберите нужное слово. Прочитайте предложения.</p> <p>Стр.75 №26. Ответьте на вопросы.</p> <p>Чтение</p> <p>Стр.76 №30. Рассмотрите людей на фотографиях. Прочитайте, небольшие монологи о проблемах этих людей.</p> <p>Стр.77 №32. Просмотрите текст и скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • какого типа это текст; • о чём этот текст; • у кого корреспондент взял интервью. <p>Стр.78 №35. Составьте 10 вопросов к тексту. Начните с вопросительных слов: кто ... , где? ... и т.д.</p> <p>Стр.78 №36. Найдите 4 неверных утверждения.</p> <p>Говорение</p> <p>Стр.69 №1. Рассмотрите фотографии. Скажите, что вы видите на фотографиях. Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какое настроение у героев фотографий? • На какие две группы можно распределить эти фотографии? <p>Стр.69 №2. 2. Рассмотрите фотографии ещё раз. Прочитайте выражения. Подумайте и скажите, какое из этих выражений может стать названием фотовыставки.</p> <p>Стр.68 №3. Прочитайте данные словосочетания. Рассмотрите фотографии в задании № 1. Скажите:</p> <p>А) Какое словосочетание к какой фотографии относится?</p> <p>Учтите, что к одной фотографии можно отнести несколько словосочетаний.</p> <p>Б) У кого какое настроение и почему?</p> <p>В) Какое настроение у вас сегодня и почему?</p> <p>Г) Когда у вас бывает плохое настроение?</p> <p>Стр.70 №4. Устно составьте мини-диалоги по образцу.</p>	
--	---	--

<p>• ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამეხმარება სიძნელეების გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები.</p> <p>• ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამიადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.</p> <p>სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8)</p> <p>• სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეზს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშემწყობ პირობებს;</p> <p>• სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.</p> <p>ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <p>• ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციოკულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩინებ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას);</p> <p>• განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში;</p>	<p>Стр.71 №8. Рассмотрите картинки. Назовите, что вы видите.</p> <p>Стр.71 №10. Опишите каждую картинку из задания № 8. Выразите своё отношение к тому, что делают персонажи. Используйте слова: надо/ нужно/ можно/ нельзя.</p> <p>Стр.71 №11. Работа в парах.</p> <p>А) Дайте имена персонажам на картинках из задания № 8. Составьте диалоги. Спросите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кто это; • что и почему делает; • вредно или полезно то, что делает персонаж. <p>Б) Дайте совет персонажу. Используйте форму повелительного наклонения.</p> <p>Стр.72 №12. Б) Вспомните, что вредно / полезно. Дайте совет Никите и Пете.</p> <p>Стр.72 №13. А) Назовите предметы, которые есть вокруг вас.</p> <p>Б) Скажите, какая у вас есть любимая вещь.</p> <p>Стр.72 №14. Спросите друг у друга:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что обычно вы обычно едите на завтрак/обед / ужин; • что обычно едят члены вашей семьи. <p>Стр.72 №15. Прочитайте информацию на карточках. Задайте друг другу вопросы. Выясните:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кто это; • что у него есть; • что он ест. <p>Стр.74 №20. Рассмотрите фотографии. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кого вы видите на фотографиях, знаете ли вы этих людей; • что общего у этих людей и чем они отличаются друг от друга; • сколько человек принимает участие в полилоге; • о чём говорят участники полилога; • о чём, судя по фотографиям, может идти речь в тексте для прослушивания. <p>Стр.75 №28. Расскажите, что вы узнали о героях полилога.</p> <p>Стр.75 №29. Скажите, какие советы могут дать нам Оксана Фёдорова и Дуэйн Джонсон.</p> <p>Стр.76 №30. Рассмотрите людей на фотографиях. Узнайте о их проблемах и дайте им советы, используя глаголы в повелительном наклонении.</p> <p>Стр.77 №31. Рассмотрите фотографии. Скажите, знаете ли вы, кто изображён на этих фотографиях.</p> <p>Что вы можете сказать об этом человеке?</p> <p>Письмо</p> <p>Стр.73 №17. Составьте предложения по образцу. Запишите в тетрадь.</p> <p>Стр.75 №27. Ещё раз прослушайте, что говорят ребята о О.Фёдоровой и Д.Джонсоне. Составьте и запишите в тетради по 5 вопросов об этих людях.</p>	
---	---	--

<p>• სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას</p>	<p>Стр.78 №37. Ещё раз просмотрите текст-интервью с Марией Шараповой. Обратите внимание на выделенные предложения с конструкцией «Чтобы ... , надо (что делать?) ...» Выпишите предложения в тетрадь. Стр.78 38. Представьте себе, что вы корреспондент, который взял интервью у Марии Шараповой. Вы должны написать статью о теннисистке. В статье напишите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о её детстве; • о распорядке дня; • об её образе жизни; <p>*о советах, которые она даёт читателям, используя при этом повелительное наклонение глаголов.</p>	
<h3>III ეტაპი</h3>		
	<p>Что необходимо сделать для выполнения комплексного задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ещё раз рассмотрите фотографии на стр.77. Внимательно перечитайте интервью из задания №32 (стр.77). 2. Выпишите из интервью необходимую информацию о спортсменке Марии Шараповой. 3. Найдите в интернете дополнительную информацию. 4. Представьте себе, что вы – корреспондент. Напишите статью о Марии Шараповой. 5. В статье вы должны рассказать: <ul style="list-style-type: none"> о её детстве; о распорядке дня спортсменки; об её образе жизни; о советах, которые она даёт читателям (используйте повелительное наклонение глагола). 5. Проведите презентацию вашей работы в классе. Ответьте на заданные вопросы. <p>На заключительном этапе проводится рефлексия. Что было сделано во время подготовки к комплексному заданию? Какой результат тебе хотелось получить? Что бы ты сделал по-другому? Что нужно сделать, чтобы улучшить результат</p>	

შეფასების კრიტერიუმები

მოსწავლეს შეუძლია:

კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)

- ზეპირი და წერიტი მეტყველებისას სიტუაციური მახასიათებლების გაცნობიერება და სათანადოდ გათვალისწინება.
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მიზნობრივად შესრულება;
- კონკრეტული ტექსტების გაგება;
- კონკრეტული ზეპირი თუ წერიტი ტექსტების შედგენა-გაზიარება.

ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6)

- ჟანრული მახასიათებლების ამოცნობა და მსგავსი ტექსტების შექმნისას მათი მიზნობრივად გამოყენება.

ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგები 1, 6)

- ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება

გრამატიკა (შედეგები 1, 2, 4, 6)

- ნასწავლი გრამატიკული საკითხების ცოდნის გამოყენება ზეპირი თუ წერიტი სამეტყველო მოქმედებების შესრულებისას;

ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)

- მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკი, წერის სტრატეგიების გამოყენება ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების ხელშესაწყობად;
- ლექსიკისა და გრამატიკის სტრატეგიების გამოყენება თემის ენობრივი საკითხების ეფექტიანად ათვისების ხელშესაწყობად.

სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები 3, 8)

- სასწავლო აქტივობებსა და დავალებებში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება და შეფასება ეფექტიანობისა და მიზანშეწონილობის თვალსაზრისით, შემაფერხებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება და საკუთარი წინსვლის ხელშეწყობა.

ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)

- საკუთარ და უცხო ქვეყნებს შორის არსებული სოციოკულტურული, ენობრივი და კულტურული მსგავსება-განსხვავებების განსაზღვრა;
- კულტურათა დიალოგისთვის ხელის შეწყობა შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნის, ინტერპრეტირებისა და გაზიარების გზით.

<p>თემა: Наши увлечения (Раздел 8, 9) საათების სავარაუდო რაოდენობა - 15 (7+8)</p>	
<p>თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები</p>	
<p>ტექსტის ჟანრი: სასწავლო მიზნით შექმნილი ტექსტები: ალწერთი თხრობითი ტექსტი; თემატური დიალოგები, მონოლოგი.</p> <p>Раздел 8. Наши интересы Небольшие монологи (стр. 51); интервью (стр.52, текст для слушания на стр. 41); монолог (стр.54).</p> <p>Раздел 9. Делай добро! Монолог (стр. 58, текст для слушания на стр.43),</p> <p>ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: Выражение времени.</p> <p>კონკრეტული რეალიზების მაგალითები (საჭირო ენობრივი კონსტრუქციები): Интересоваться / заниматься/увлекаться / любоваться (чем?) .. Интересоваться / заниматься/увлекаться / любоваться (чем?) .. С кем? ... С чем? ... Я увлекаюсь/ интересуюсь ..., потому что ... Который час?</p>	<p>გრამატიკა</p> <p>Спряжение возвратных глаголов в настоящем времени. Творительный падеж в значении объекта занятий и увлечений. Творительный падеж в значении объекта занятий и увлечений + прилагательное. Творительный падеж совместности.</p>
<p>ლექსიკა Увлечение, корабль, открытка, конный спорт, фиалка, коньки, фигурное катание, скрапбукинг, верховая езда, цветоводство, подводный мир, рисование песком, шахматы, дайвинг, нарядная открытка, увлекаться, любоваться и т.д.</p> <p>სოციოკულტურა:</p>	
<p>თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები: თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები:</p> <ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამღები, მაგ., ავტორი, ადრესანტი, გამომსვლელი; ინფორმაციის მიმღები, მაგ. - ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; • ფუნქციური მიკრო სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამები; • ფუნქციური მაკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციურ ფუნქციის მქონე გამონათქვამთა ბმული თანამიმდევრობა; 	
<p>სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები</p>	

<p>კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)</p>	<h2 style="margin: 0;">I ეტაპი</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო. • კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამეხმარება წარმატებული და ეფექტიანი კომუნიკაციის დამყარებაში. 	<p>Учитель обращается к классу с вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаете ли вы, что такое увлечение? Какой синоним существует к этому слову? 2. Как вы считаете, у каждого человека есть свои увлечения? 3. Какие увлечения вы можете назвать? 4. Знаете ли вы об увлечениях, которые стали известны недавно? 5. Знакомы ли вам слова: скрапбукинг, амигуруми? Если да, то постарайтесь объяснить, что это за увлечения. 6. Есть ли у вас хобби? 7. Назовите увлечения, которые вам нравятся и привлекают вас. 	<p>Комплексное задание №8 (стр. 87) Проект «Наши увлечения»</p> <p>Краткое описание задания Подготовьте проект «Наши увлечения» в программе Power Point. Расскажите о новых видах увлечений, которые вы знаете, а также о своих увлечениях.</p>
<p>ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6,)</p>	<h2 style="margin: 0;">II ეტაპი</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> • ჟანრი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ჟანრს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნა მეხმარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში. • ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მეხმარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედგენაში. 	<p>Раздел 8. Наши интересы</p> <p>Лексические упражнения</p> <p>Стр.79 №1. Рассмотрите фотографии. Подумайте и назовите, какие виды увлечений вам известны.</p> <p>Заполните ассоциативную схему в Рабочей тетради на стр.39.</p> <p>Стр.79 №2. Прочитайте слова, данные в рамке. Знакомы ли вам все эти виды увлечений?</p> <p>Стр.79 № 3. Ещё раз пересмотрите фотографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назовите фотографию, на которой изображено хобби - скрапбукинг. • Как вы думаете, что это такое? Выскажите предположение на русском или родном языке. <p>Стр.81. Я увлекаюсь/интересуюсь ... , потому что...</p> <p>Стр.81 №8. Прочитайте данные слова. Составьте предложения.</p> <p>Вспомните информацию из задания № 7. Скажите, чьи это слова.</p>	
<p>ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; 	<p>Стр.82 №11. Прочитайте слова в рамке. Знакомы ли вам эти виды увлечений? Можете ли вы перевести слова на родной язык? Рассмотрите фотографии.</p> <p>Скажите, к какой фотографии какие слова из рамки относятся.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აბზაცი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის; • ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; <p>გრამატიკა (1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. <p>ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; 	<p>Как вы думаете, о чём будет текст-интервью, который вы прослушаете?</p> <p>Стр.86 №27. Прочитайте данные предложения. Объедините два предложения в одно.</p> <p>Используйте союзное слово потому что.</p> <p>Грамматика</p> <p>Стр. 80 №4. Вспомните спряжение возвратных глаголов в настоящем времени. По образцу устно проспрягайте глаголы: заниматься, интересоваться, любоваться.</p> <p>Стр.80 №7. Прочитайте фразы. Затем прочитайте слова и вопросы. Выберите нужные слова из правого столбика и ответьте на вопросы.</p> <p>Стр.83. Интересоваться/увлекаться/любоваться (чем?) ...</p> <p>Творительный падеж существительное + прилагательное.</p> <p>Стр.83 №18. А) Назовите род имён существительных</p> <p>Б) Прочитайте. Обратите внимание на выделенные слова. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • какой вопрос можно задать к выделенным словам; • какие окончания у прилагательных мужского / среднего /женского рода. <p>Стр.85 №26. Найдите в тексте слова в творительном падеже и прочитайте.</p> <p>Аудирование</p> <p>Стр.82 №11. Прочитайте слова в рамке. Знакомы ли вам эти виды увлечений? Как вы думаете, о чём будет текст-интервью?</p> <p>Стр.82 №12. Прослушайте текст - интервью, назовите имена, которые прозвучали и какие увлечения были названы? Какая фотография к кому из ребят относится.</p> <p>Стр.82 №13. Прослушайте текст ещё раз и заполните таблицу в № 5 на стр.41 в Рабочей тетради.</p> <p>Стр.82 №14. Прочитайте предложения и скажите</p> <p>Стр. 82 №15. Ответьте на вопросы.</p> <p>Стр.82 №16. Расскажите о каждом участнике интервью от третьего лица.</p> <p>Стр.83 №17. Вспомните информацию из текста слушания. Устно дополните предложения.</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამეხმარება სიმნელეების გადალახვაში და საშუალებას მოძევს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამიადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. <p>სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეზს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშემწყობ პირობებს; სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. <p>ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოცოკულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩინო (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში; 	<p>Чтение</p> <p>Стр.84 №19. Рассмотрите фотографии и скажите, кого или что вы видите на них. Прочитайте предложения. Определите, какое предложение к какой фотографии относится. Какие фотографии здесь лишние.</p> <p>Стр.84 №20. Прочитайте первые предложения каждого абзаца. Скажите, о чём будет текст.</p> <p>Стр.84 №21. Прочитайте текст. Скажите, какая фотография из задания № 16 к какому абзацу относится. Как зовут девочек на фотографиях.</p> <p>Стр.85 №22. Прочитайте и назовите, в каком абзаце говорится о том, что ...</p> <p>Стр.85 №23. Прочитайте и скажите: ДА или НЕТ.</p> <p>Стр.85 №24. Прочитайте предложения. Скажите, кто говорит.</p> <p>Стр.85 №25. Ответьте на вопросы.</p> <p>Говорение</p> <p>Стр.80 №5. Рассмотрите фотографии из задания №1 ещё раз. Прочитайте предложения. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> какое предложение к какой из фотографий относится; чем увлекаются эти люди. <p>Стр.80 №. Работа в парах. Составьте и запишите 2 вопроса к каждому пункту из задания № 5. Задайте друг другу вопросы и ответьте на них.</p> <p>Стр.81 №9. Расскажите, что вы узнали о ребятах из заданий №№ 7-8.</p> <p>Стр.81. №10. Работа в группах. Напишите на карточках названия предметов. Каждый участник группы берет по одной карточке. Затем участники групп узнают друг у друга, чем интересуется и увлекается каждый из них. После чего каждый участник группы читает слово, написанное на карточке, говорит кому принадлежит этот предмет и объясняет свой выбор.</p> <p>Стр.86 №28. Прочитайте информацию на карточках. Задайте друг другу вопросы. Выясните: Кто это?</p> <p>Откуда?</p> <ul style="list-style-type: none"> Чем увлекается / интересуется? Чем любит? Почему? <p>Стр.86 №29. Работа в парах. Разыграйте диалоги. Узнайте друг у друга:</p> <ul style="list-style-type: none"> что нравится; что любите делать в свободное время; чем интересуетесь; есть ли у вас хобби; что нужно для вашего увлечения. <p>Стр.86 №30. Расскажите о себе.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> სოცოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას 	<p>Письмо Стр.86 №31. Напишите о себе. Подобные задания выполняются в Рабочей тетради.</p>	
	<h3>III ეტაპი</h3>	
	<p>Учитель знакомит учащихся с тем, как они должны выполнить комплексное задание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрите картинки на стр. 87. Назовите, какие увлечения изображены на них. 2. Запишите, какие увлечения вам знакомы, какие – нет. 3. Соберите информацию о новых видах увлечений. 4. Подумайте, какие из них для вас представляют интерес. Чем эти увлечения заинтересовали вас. 5. Опираясь на данные вопросы, расскажите о своих увлечениях. <p>Чем вы увлекаетесь? Что вам нравится в вашем хобби? Давно ли вы этим занимаетесь? Были ли у вас другие увлечения? Что вас интересует сейчас? Чем бы вы хотели заняться?</p> <p>5. Подготовьте презентацию в программе PowerPoint.</p> <p>Сделайте 6 слайдов. На каждом слайде должно быть не более одного предложения. Проведите презентацию вашей работы в классе. Прокомментируйте слайды. Расскажите о ваших увлечениях.</p>	

<p>თემა: Блок 2. Раздел 5. Об интересных праздниках.</p> <p>საათების სავარაუდო რაოდენობა - 8 часов.</p>		
<p>კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო. 	<h3>I ეტაპი</h3>	
	<p>Учитель обращается к классу с вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы понимаете слова «Делай добро»? 2. Нравится ли вам совершать добрые дела? 3. Как вы думаете, добро можно делать только своим знакомым, родным или ещё кому-нибудь? 4. Кому, по-вашему, больше нужна помощь: старикам, детям в приютах, животным, природе? 5. Скажите, кому бы вы хотели помочь? 6. Какую помощь можно оказать? 7. Участником какой акции вы хотели бы стать? 	<p>Комплексное задание №9 Проект: «Делай добро!»</p> <p>Краткое описание задания Подготовьте проект «Делай добро» в программе Power Point. Расскажите об акции, участником которой вы хотели бы стать.</p>

<p>• კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამემარება წარმატებული და ეფექტიანი კომუნიკაციის დამყარებაში.</p> <p>ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6,)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ჟანრი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ჟანრს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნა მენმარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში. • ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მენმარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედეგაში. <p>ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აბზაცი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის; • ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მენმარება ტექსტის გაგებაში; 	<p style="text-align: center;">II ეტაპი</p> <p>Лексические упражнения Стр. 88 № 1. Рассмотрите фотографии. Скажите, кого и что вы видите на этих фотографиях. Стр. 88 № 2. Прочитайте предложения и скажите, к какой из фотографий они относятся. Стр.88 №3. Прочитайте и скажите, героем какой из фотографий может быть автор этих слов и почему. Стр.91 №15. Прочитайте слова и в обоих столбиках. Скажите, все ли слова вам знакомы. Составьте из данных слов словосочетания. Стр.91 №16. Рассмотрите фотографии. Скажите, что вы видите. Вспомните словосочетания из предыдущего задания. Есть ли такие словосочетания, которые относятся к данным фотографиям. Как вы думаете, о чём будет текст в задании № 17. Стр.92 №21. Прочитайте данные словосочетания. Найдите в текстах А и Б схожие по смыслу выражения. Стр.95 №30. Прочитайте мини-диалог. Обратите внимание на выделенные слова. Постарайтесь объяснить значение этих слов.</p> <p>Грамматика Стр.90 №10. Прочитайте предложения из двух рамок. Найдите подходящие предложения. Обратите внимание на выделенные слова. На какие вопросы они отвечают. Стр. 90 №11. Прочитайте предложения из №2 (Стр.88) ещё раз. Найдите и прочитайте слова в творительном падеже. Стр.92 №20. Найдите в текстах и прочитайте предложения, в которых есть словосочетания в творительном падеже. Стр.94. Который час? Часы и минуты. Стр.94 №27. Прочитайте. Подумайте, как ещё можно назвать время. Спросите друг у друга: Который час?</p> <p>Слушание 1 Стр.89 №5. Прослушайте текст. Скажите: • кто ведёт рассказ; • какие имена прозвучали в тексте; • какие кружки есть в школьном клубе; • кто из ребят в какой кружок записался. Стр.89 №6. Прочитайте названия кружков. Скажите, какие из них прозвучали в тексте. Стр.89 № 7. Рассмотрите фотографии и ответьте на вопросы. А) 1. Какая фотография, к какому кружку относится? 2. Какой кружок заинтересовал бы вас и почему?</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; <p>გრამატიკა (1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. <p>ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამეხმარება სიმწიფეების გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამიაძვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. 	<p>Б) 1. Какие это кружки? 2. Какие из этих кружков были названы в слушании? 3. Какие названия вы можете придумать для этих кружков? 4. На какой из фотографий изображён кружок, который не был назван? 5. Как вы думаете, какой это кружок? Стр.89 №8. Прослушайте текст ещё раз. Выполните задания в Рабочей тетради. Стр.90 № 9. Ответьте на вопросы. Стр.94 №28. Посмотрите на часы и скажите, который час.</p> <p>Слушание 2 Стр.95 №32. Прослушайте и определите тип текста. Назовите, что вы прослушали: а) монолог; б) телефонный разговор; в) интервью. Стр.95 №33. Определите основную тему прослушанного текста. Стр.95 №34. Ещё раз рассмотрите картинки из задания №29. Скажите, как зовут героев картинок и что они делают. Стр.95 №35. Выполните задания № 5 на стр.41 в Рабочей тетради. Стр.95 №36. Ответьте на вопросы.</p> <p>Чтение Стр.91 №17. Работа в парах. А) Прочитайте каждый свой текст А или Б. Устно составьте к нему 10 вопросов. Б) Задайте друг другу 10 вопросов. Получите на них ответы, делая пометки в тетрадях. Стр.92 №19. Прочитайте тексты. Сравните информацию в текстах (А и Б). Назовите различия. Стр.93. № 22. Назовите, из какого текста (А или Б) дана информация. Стр.93 №23. Ответьте на вопросы.</p> <p>Говорение Стр.88 №3. Прочитайте и скажите, героем какой из фотографий может быть автор этих слов и почему. Модель: Я думаю, автором этих слов может быть ... Стр.89. №4. Рассмотрите фотографии ещё раз. Подумайте и скажите, как вы понимаете выражение «Творить добро». Стр.90 № 9. Перескажите от лица Кати: а) куда она записалась; б) в какой кружок она записалась и с кем; в) что умеет делать Катя; г) в чём примут участие Катя с подругами. Стр.90 №13. Расскажите текст от третьего лица.</p>	
---	--	--

<p>სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეზს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშემწყობ პირობებს; სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. <p>ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციოკულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩინო (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში; სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას 	<p>Стр.90 №14. Прочитайте данную на карточках информацию. Составьте мини-тексты. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> кто чем увлекается; с кем ходит на кружок; чем пользуются во время работы / на заданиях. <p>Стр.91 № 17. В) Расскажите, что вы узнали о своём персонаже.</p> <p>Г) Дополните рассказ друга о вашем персонаже.</p> <p>Стр.92 №18. Рассмотрите фотографии из задания №16 ещё раз. Скажите, какая фотография к какому тексту относится.</p> <p>Стр.93 №24. Поговорим! Рассмотрите эмблемы. Что в них общего? Подумайте и скажите, эмблемы каких организаций вы видите. Объясните.</p> <p>Стр.93 №25. Подумайте, участником какой акции вы хотели бы стать. Придумайте название акции.</p> <p>Создайте свою эмблему. Назначьте дату и время проведения акции. Кратко расскажите, почему вы решили провести такую акцию. Придумайте лозунг.</p> <p>Стр.93 №26. Расскажите, как вы прошла акция.</p> <p>Стр.95 №31. Рассмотрите картинки. Скажите, как вы думаете, о чём будет текст, который вы прослушаете.</p> <p>Стр. 95 №37. Ещё раз прослушайте текст. Перескажите диалог по памяти.</p> <p>Стр.96. №38. Рассмотрите картинки. Обратите внимание на время.</p> <p>Прочитайте краткую информацию о персонаже. Расскажите от лица Луки, как он провёл день.</p> <p>Письмо</p> <p>Стр.93 №25. Напишите лозунг.</p> <p>Стр.96 №39. Опишите один из своих дней. Подобные задания выполняются в Рабочей тетради.</p>	
III ეტაპი		
	<p>Учитель знакомит учащихся с тем, как они должны выполнить комплексное задание.</p> <ol style="list-style-type: none"> Разделитесь на группы. Выберите группу, участником акции которой вы хотите стать. 1 группа – помощь старым людям, 2-ая – детям, 3-ья - животным, а 4-ая группа - помощь природе. Придумайте своё название для каждой группы. Создайте эмблему для своей группы. Напишите лозунг. 	

	<p>4. Назначьте дату и время проведения акции. Кратко сформулируйте, какая акция проводится.</p> <p>5. Составьте план проведения акции.</p> <p>6. Подготовьте слайды (5-6). На каждом слайде должно быть указано время проведения этапа акции и написано не более одного краткого предложения.</p> <p>7. Подготовьте презентацию в программе Power Point.</p> <p>Можно сделать постер с соответствующими иллюстрациями.</p> <p>Ученики представляют свои работы классу, комментируют слайды, рассказывают о проведённой акции.</p>	
--	--	--

<p>შეფასების კრიტერიუმები</p> <p>მოსწავლეს შეუძლია:</p> <p style="text-align: center;">კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ზეპირი და წერიტი მეტყველებისას სიტუაციური მახასიათებლების გაცნობიერება და სათანადოდ გათვალისწინება. ➤ ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მიზნობრივად შესრულება; ➤ კონკრეტული ტექსტების გაგება; ➤ კონკრეტული ზეპირი თუ წერიტი ტექსტების შედგენა-გაზიარება. <p style="text-align: center;">ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ჟანრული მახასიათებლების ამოცნობა და მსგავსი ტექსტების შექმნისას მათი მიზნობრივად გამოყენება. <p style="text-align: center;">ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგები 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება <p style="text-align: center;">გრამატიკა (შედეგები 1, 2, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ნასწავლი გრამატიკული საკითხების ცოდნის გამოყენება ზეპირი თუ წერიტი სამეტყველო მოქმედებების შესრულებისას; <p style="text-align: center;">ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკი, წერის სტრატეგიების გამოყენება ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების ხელშესაწყობად; ➤ ლექსიკისა და გრამატიკის სტრატეგიების გამოყენება თემის ენობრივი საკითხების ეფექტიანად ათვისების ხელშესაწყობად. <p style="text-align: center;">სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები 3, 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ სასწავლო აქტივობებსა და დავალებებში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება და შეფასება ეფექტიანობისა და მიზანშეწონილობის თვალსაზრისით, შემაფერხებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება და საკუთარი წინსვლის ხელშეწყობა. <p style="text-align: center;">ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ საკუთარ და უცხო ქვეყნებს შორის არსებული სოციოკულტურული, ენობრივი და კულტურული მსგავსება-განსხვავებების განსაზღვრა; ➤ კულტურათა დიალოგისთვის ხელის შეწყობა შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნის, ინტერპრეტირებისა და გაზიარების გზით.
--

