



7 КЛАСС

Русский язык

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

БАРСЕГОВА МАРИНА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Книга для учителя

VII класс

ავტორი: **მარინა ბარსეგოვა**

გამომცემლობა „ოცდამეერთე“
ტელ.: (032) 2 103 205 მობ.: 591 607 309
ელფოსტა: tatbukia@yahoo.co.uk
ვებგვერდი: bukia21st.ge

პირველი გამოცემა 2020

საავტორო უფლება © 2020 გამომცემლობა „ოცდამეერთე“
ყველა უფლება დაცულია

ВСТУПЛЕНИЕ

Учебник «Русский язык» для 7 класса предназначен для третьего года обучения русскому языку как иностранному и является логическим продолжением учебников для 5 и 6 классов. В учебнике наблюдается преемственность. Материал, представленный в учебнике, соответствует требованиям учебного плана, опирается на стандарт II ўзб. ўзб.1 (второй иностранный язык базовый уровень).

В комплект входят «Книга для ученика», «Рабочая тетрадь», «Книга для учителя» и CD диск с записями текстов для аудирования.

«Книга для учителя» обеспечит учителей учебно-методическим материалом, необходимым для организации и управления учебным процессом на начальном этапе обучения русскому языку по данному учебнику.

«Рабочая тетрадь» поможет формированию языковой, речевой, коммуникативной компетенции в области письма и письменной речи.

«Книга для ученика» содержит 9 разделов.

მეორე უცხოური ენის სტანდარტი		
შედეგის ინდექსი	მიმართულება: ტექსტის მოსმენა/წაკითხვა და გაგება (რეცეფცია)	ცნებები
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
IIუცხ.საბ.1.	მოსმენამდე/კითხვამდე ტექსტის ტიპის განსაზღვრა მისი სტრუქტურული და სიტუაციური მახასიათებლების ამოცნობის გზით;	ტექსტის ტიპი
IIუცხ.საბ.2.	ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და მოსმენის/კითხვის სტრატეგიების გამოყენებით ტექსტის შინაარსის ეტაპობრივად კონსტრუირება;	ტექსტის სტრუქტურული ელემენტები საკომუნიკაციო სიტუაცია
IIუცხ.საბ.3.	ტექსტის შინაარსის დაკავშირება საკუთარ ცოდნასა და გამოცდილებასთან, მის მიმართ საკუთარი დამოკიდებულების განსაზღვრა;	კულტურათ-შორისი
IIუცხ.საბ.4	ტექსტებში ასახული სოციოკულტურული თავისებურებების ამოცნობა და მათ მიმართ პოზიტიური დამოკიდებულების გამოვლენა;	დიალოგი სტრატეგიები ლექსიკა
IIუცხ.საბ.5	ტექსტის გაგების პროცესში წარმოქმნილი დაბრკოლებების გაანალიზება, მათი გადალახვის გზების დასახვა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	გრამატიკა ფუნქციური სამეცხველო მოქმედებები
მიმართულება: წერა და ლაპარაკი (პროდუცირება)		
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
IIუცხ.საბ.6	ზეპირი საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესაბამისი სამეცხველო მოქმედებების შესრულება სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;	
IIუცხ.საბ.7.	ნასწავლი ენობრივი საშუალებებით საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი წერილობითი ტექსტის პირველადი ვარიანტის შემუშავება;	
IIუცხ.საბ.8.	პირველადი ვარიანტის ცალკეული აზრების, მთლიანი ტექსტის ენობრივი, შინაარსობრივი თუ სტრუქტურული გაუმჯობესება, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;	
IIუცხ.საბ.9.	წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება;	
IIუცხ. საბ.10.	ზეპირი და წერითი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	
მიმართულება: საქმიანობა უცხოური ენის გამოყენებით		
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
IIუცხ. საბ.11.	კულტურათშორისი დიალოგის ხელშემწყობი აქტივობების რეალიზება, სოციოკულტურული თავისებურებების გაზიარება;	
IIუცხ. საბ.12	ზეპირი და წერითი კომუნიკაციის უნარ-ჩვევების გამოყენებით იდეების განხორციელება.	

ВВЕДЕНИЕ

Учебник “Русский язык” (7 класс) создан с учётом всех требований “Стандартов по иностранному языку”, предусмотренных “Национальным учебным планом” Министерства науки и образования Грузии, а также принципов современной методики преподавания русского языка как иностранного.

Программа включает в себя: фонетический курс, основы грамматики, лексический курс в пределах общения на бытовые темы.

Как известно, для формирования навыков устной речи, аудирования, письма и чтения требуется не только уметь произносить соответствующие звуки, но и знать, как они соединяются в словах, а затем в предложении. В естественной языковой среде это происходит одновременно, в то время, как в условиях неязыковой среды, на уроке иностранного языка, постановке произносительных навыков следует уделять значительное внимание.

Обучение произношению имеет большое значение, его эффективностью в значительной мере определяется успех в овладении устной речью. В седьмом классе происходит отработка фонетических навыков, которые оказались недостаточно сформированными в первые годы обучения. Кроме того, задача данного этапа обучения состоит в поддержании приобретённых навыков произношения, т.к. содержание речи усложняется, и это поглощает основное внимание учащихся, а произношение иной раз упускается из виду.

Материал, представленный в учебнике, подобран с учётом возможностей и интересов учащихся данной возрастной группы. Для упрощения ориентации в материале учебника имеются графические обозначения (лого), которыми отмечены соответствующие задания.

Учебник богат иллюстративным материалом, что обязательно привлечёт внимание, вызовет интерес учащихся и поможет учителю в достижении цели. Очень важно понимать, что иллюстрации служат не только для того, чтобы вызвать интерес учащихся. На основе визуального ряда учащиеся говорят не только более свободно, но и более правильно. Иллюстрации также помогают учащимся понять значение незнакомых им слов.

Лексика отобрана по словарю современного русского языка (нет архаических и малоупотребительных слов) и привязана к особенностям места проживания. Текстовый материал опирается на конкретную лексику и некоторые языковые модели. Та же лексика и модели разрабатываются во всех заданиях и упражнениях.

Работа над произношением при этом проходит путь от слушания текста, произносимого учителем, к тексту, создаваемому учащимися.

Все темы уроков коммуникативно ориентированы, готовят учащихся к реальному общению.

Учебник направлен на развитие у учащихся устной и письменной речи путём формирования основных навыков: аудирования (слушания), говорения, чтения и письма. На данном этапе обучения приоритетное значение уделяется выработке навыков устной речи, в частности, слушания и говорения.

Содержание учебника направлено на развитие коммуникативных навыков (участие в диалогах). С этой целью в учебник включены тематические стихи, многочисленные диалоги, которые будут стимулировать интерес учащихся к изучаемому языку. Учебник способствует развитию личностных качеств, таких как: творчество (составление буклетов, написание писем и т.д.); независимость (умение самостоятельно мыслить и работать); сотрудничество, толерантность и взаимоуважение.

Не надо стараться подавать учащимся как можно больший объём информации о структуре и системе русского языка. Наша задача – научить их говорить и читать

по-русски, понимать живую русскую речь. Это означает, что цель обучения - это формирование и дальнейшее развитие навыков и умений адекватного общения на русском языке.

По мнению психологов, для более эффективного усвоения изучаемого материала, учащиеся должны и слушать, и говорить, и смотреть, и писать. Данный учебник даёт такую возможность. Если на уроке и уделяется большая часть времени какому-то одному из навыков, то это не значит, что на этом же уроке не будут проводиться упражнения по другим навыкам.

Грамматика осваивается не путём заучивания правил, а по легко запоминающимся лексико-грамматическим моделям. Каждый раздел содержит определённый грамматический материал, а также тренировочно-занимательные упражнения по его усвоению.

Одна из основных задач образования - это воспитание толерантности на основе диалога культур. Направление «Интеркультура» представлено отдельными вкраплениями в различные уроки.

В конце Книги для ученика даны тексты для прослушивания и словарь.

Тетрадь является составной и неотъемлемой частью учебного комплекта по русскому языку для 7 класса. В тетради представлены упражнения и задания разного типа, при этом каждое из предложенных заданий соответствует материалам учебника. Никакой иной лексики и грамматики, кроме той, что изучается в учебнике, в тетради нет. Весь объём грамматического и лексического материала, который содержится в учебнике, отрабатывается в тетради от слова к фразе и от фразы к связному мини-тексту в письменной /устной форме.

Обязательным условием успешного обучения является сочетание в процессе выработки навыков письма устно-речевого и письменного действий. Ученик, прежде чем писать то или иное упражнение, проговаривает его вслух. Психологи считают, что базой письменной речи является устная речь, так что предварительное проговаривание, а затем записывание способствует быстрому формированию стойких навыков.

При работе с тетрадью принципиально важным является применение методики сочетания устного выполнения каждой части задания с последующим её записыванием. Учитель должен обратить внимание на то, чтобы устное выполнение задания не совершалось сразу от начала и до конца, а выполнялось поэтапно.

В Рабочей тетради также даны таблицы самооценки: Я уже (знаю/могу)... . Учитель предлагает учащимся оценить собственные знания. Объясняет, как важно учащемуся уметь правильно оценивать свои знания. Учитель знакомит учащихся с таблицей «Оцени свои знания». Объясняет, как надо правильно заполнить таблицу. С этой целью даны три графы со смайликами, которые означают: 1 - хорошо, 2 - не очень хорошо, 3 - плохо.

Учащиеся внимательно читают все пункты и отмечают в соответствующих графах, насколько хорошо они усвоили пройденный материал. Важно объяснить учащимся, с какой целью проводится эта работа. Они должны понимать, что таким образом выявляются пробелы в знаниях, на которые нужно обратить внимание. Этот момент в дальнейшем стимулирует учащихся к тому, чтобы они восполнили свои пробелы.

В Книге для учителя предлагаются пять работ по контролю усвоения знаний учащимися. Характер заданий для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен исключительно на пройденном и отработанном материале. На первый семестр рассчитаны две работы, на второй - три. Проведение каждой из этих работ позволит учителю проверить и оценить учащихся по одному или нескольким навыкам.

Содержание и структура учебника

Учебник “Русский язык” содержит 9 разделов.

1. МЫ И ШКОЛА

РАЗДЕЛ 1. НАША ШКОЛА

РАЗДЕЛ 2. ЧТО НАМ НРАВИТСЯ

2. НЕМНОГО О СЕБЕ

РАЗДЕЛ 3. СЕМЬЯ

РАЗДЕЛ 4. ПРОФЕССИИ

РАЗДЕЛ 5. УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ ИНТЕРВЬЮ

3. ГОРОД

РАЗДЕЛ 6. НАШ ГОРОД

РАЗДЕЛ 7. МЫ В ГОРОДЕ

4. МАГАЗИН

РАЗДЕЛ 8. В МАГАЗИНЕ

РАЗДЕЛ 9. ЗА ПОКУПКАМИ

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

СЛОВАРЬ

ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ, РАЗРАБАТЫВАЕМЫЕ В УЧЕБНИКЕ

Учебник направлен на развитие у учащихся четырёх основных навыков: аудирования (слушания), говорения, чтения и письма.

ВВЕДЕНИЕ НОВОЙ ЛЕКСИКИ

В начале каждой темы в учебнике даны лексические упражнения, которые знакомят учащихся с необходимой лексикой. С этой целью используются синонимы, антонимы, толкование простыми словами, фотографии и рисунки. Иллюстрации играют важную роль в процессе усвоения новой лексики.

1. СЛУШАНИЕ

В учебнике большое внимание уделяется развитию навыка слушания (аудирования). Для того, чтобы вызвать интерес учащихся и максимально приблизить условия урока к погружению в русскую языковую среду, к учебнику прилагается CD с записями диалогов и текстов.

1 этап. Подготовка к прослушиванию.

Чтобы научить учеников ориентироваться в тексте для прослушивания, учитель сначала должен провести тщательную подготовку к прослушиванию.

- Одной из стратегий является умение догадываться о содержании текста (монолога, диалога, интервью), глядя на иллюстрации или по названию темы.
- Подготовительная словарная работа.

2 этап. Во время прослушивания.

Для мобилизации внимания даётся конкретное задание: отметить, кому принадлежат слова, сделать пометки в тетради, сконцентрировать внимание на словах участников диалога и т.д.

3 этап. После прослушивания.

Учащиеся прослушивают запись два или три раза и выполняют необходимые задания.

- Прослушайте. Найдите правильный ответ.
- Прослушайте и скажите, какие фразы прозвучали.
- Прослушайте и ответьте на вопросы и т.д.

2. ГОВОРЕНИЕ

Цель учителя максимально побуждать детей к развитию свободной разговорной речи.

- Посмотрите и скажите
- Ответьте на вопросы
- Послушайте и повторите
- Разучивание стихотворений
- Ролевые игры

Для развития навыка говорения:

1. Развиваем интонацию и произношение.

Декламация стихов является лучшим средством для выработки хорошего произношения и правильной интонации. Также в развитии интонации и произношения нам помогают диалоги.

2. Учим говорить на повседневные темы.

Для этого в классе создаём симулятивные ситуации и просим учеников поговорить с другом, учителем, продавцом и т.д.

Учим их правильно употреблять вежливые формы речевого этикета.

Как уже было сказано ранее, цель обучения - это формирование и дальнейшее

развитие навыков и умений адекватного общения на русском языке. В этом нам помогут коммуникативные задания. Учитель должен ставить перед учениками задачу не только отвечать на вопросы, но и уметь правильно задавать их.

Учим задавать вопросы по знакомой теме и отвечать на них.

Если Вы работаете над совершенствованием умений в говорении, пожалуйста, следите за тем, чтобы Ваши ученики использовали выученные на уроках речевые конструкции.

3. ЧТЕНИЕ

Чтение представлено в учебнике в двух основных рубриках.

1. Тематические тексты.

2. Диалоги и мини-диалоги.

В зависимости от того, какую задачу мы хотим решить, различают следующие виды чтения.

ПРОСМОТРОВОЕ ЧТЕНИЕ (გაცნობითი კითხვა)

К технике просмотрового чтения обращаются для общего понимания содержания текста. В целом рассматривают текст, его структуру, составляющие элементы; определяют, какую информацию содержит та или иная часть текста; опираясь на различные элементы (заголовок, подзаголовок, иллюстрации, ключевые слова, первые и/или последние предложения абзацев, выделенные слова и т.д.), высказывают предположение о содержании текста.

При чтении текста не делают акцент на незнакомые слова; для общего понимания содержания опираются на знакомую лексику.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ и ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ (შესწავლითი კითხვა)

Этот вид чтения подразумевает детальную проработку текста с использованием различных стратегий.

Сначала знакомятся с текстом в общих чертах (см. ПРОСМОТРОВОЕ чтение).

Затем подробно читают текст, стараются понять значение незнакомых слов и выражений с помощью знакомых элементов (контекста, вошедших в грузинский язык иноязычных слов, знакомых корней слов, аффиксов и др.). Значение незнакомых слов и выражений находят в доступных ресурсах (учебник, словарь, компетентное лицо). При необходимости повторно читают текст или его отдельные части.

ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ (სელექციური/ძიებითი კითხვა)

К технике поискового чтения обращаются с целью нахождения конкретной информации. Просматривают структуру текста, находят и собирают нужную информацию в тексте.

Предтекстовый этап — пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом; актуализация личного опыта учащихся; прогнозирование содержания текста с опорой на знания учащихся, на заголовок, иллюстрации и т.д. Вся предварительная работа над текстом не должна касаться его содержания, иначе школьникам будет неинтересно его читать. На этом этапе можно использовать следующие виды заданий.

1. Прочтите заглавие и скажите, о чём говорится в данном тексте.
2. Рассмотрите иллюстрации и скажите, о чём говорится в данном тексте.
3. Прочтите первые или последние предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.
4. Определите в тексте слова и словосочетания, которые можно выделить в качестве ключевых.
5. Прочтите текст до указанного места. Выскажите предположение, как завершились события в тексте. Прочитайте текст до конца, чтобы выяснить, правы ли вы.

Текстовый этап (чтение текста, отдельных его частей) с целью решения конкретной коммуникативной задачи, поставленной учащимся перед чтением самого текста. Объектом контроля чтения должно быть его понимание (результат деятельности).

На этом этапе можно использовать следующие виды заданий.

1. Прочтите текст, разделите его на смысловые части, подберите названия к ним.
2. Прочтите текст и выделите основные темы.
3. Прочтите текст и найдите в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части.
4. Прочтите текст и передайте его основную идею несколькими предложениями.
5. Прочтите текст, с тем, чтобы ответить на вопросы по основному содержанию текста.
6. Скажите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста.
7. Найдите (зачитайте, выпишите) главные (ключевые) факты текста.
8. Расположите следующие предложения текста в логической последовательности.
9. Подготовьте план пересказа текста.
10. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

Послетекстовый этап — использование содержания текста для развития умений учеников выражать свои мысли в устной и письменной речи. Виды заданий.

1. Опираясь на содержание прочитанного текста, закончите предложения, используя предлагаемые варианты.
2. Используя материал текста, ответьте на вопросы.
3. Прочтите план текста и скажите, насколько полно он передаёт содержание текста.
4. Прочтите вслух предложения, которые поясняют название рассказа.
5. Выберите правильные ответы из нескольких данных.
6. Выразите своё отношение к прочитанному. Скажите, согласны ли вы с оценкой автором событий, фактов.

4. ПИСЬМО

В развитии навыка письма мы предлагаем использовать следующие активности.

- Допишите предложение. Используйте содержание текста.
- Восстановите диалог.
- Заполните анкету, схему.
- Напишите ответы на вопросы.
- Составьте и запишите словосочетания.
- Составьте предложения из ряда слов.
- Составьте предложения по образцу.
- Прочитайте и впишите нужное слово.
- Прочитайте и допишите.
- Напишите небольшой текст на изученную тему.

После проработки соответствующих речевых и грамматических конструкций учитель может предложить ученикам написать:

- письмо, поздравительную открытку,
- описание человека, предмета, места и т.д.,
- краткий план к тексту.

ПРИЁМЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА УРОКАХ

ПРИЁМ ТРИЗ. В качестве разминки, с целью активизации лексики, можно использовать приём ТРИЗ. Учитель называет первое слово, например, какой-то вид транспорта. Ученики пытаются угадать признак этого предмета и по очереди называют объекты, у которых, по их мнению, есть тот же признак. Учитель отвечает, берёт он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из учащихся не определит, по какому признаку собирается группа слов.

Образец:

Учитель: Я собралась в путешествие и беру с собой объекты, которые чем-то похожи.

Угадайте, по какому признаку я собираю их.

Я беру с собой самолёт.

Ученик: Я беру с собой брата.

Учитель: Я не беру тебя с собой.

Ученик: Я беру с собой чемодан.

Учитель: Я не беру тебя с собой.

Ученик: Я беру с собой велосипед.

Учитель: Я беру тебя с собой.

Ученики догадываются, что должны назвать виды транспорта, называют их.

ПРИЕМ КЛАСТЕР. Этот приём, используемый в начале изучения темы, пробуждает интерес к теме, способствует тренировке умения кратко и чётко выражать свои мысли, развивать креативное мышление.

В том случае, если разрабатывается тема «Город», учитель называет ключевое слово «город» и записывает его в центре на доске. Ученики вспоминают и называют слова (существительные), подходящие для данной темы, которые ассоциируются у них со словом «город». Учитель записывает слова, составляет схему.

СИНКВЕЙН - это стихотворение, состоящее из пяти строк. Синквейн - способ синтеза материала, поэтому чаще используется на стадии рефлексии.

Правила написания синквейна.

1. На первой строчке записывается **ОДНО** слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
2. На второй строчке надо написать **ДВА** прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
3. На третьей строчке записываются **ТРИ** глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
4. На четвертой строчке размещается целое предложение, состоящее из нескольких слов (чаще **ЧЕТЫРЕ** слова), с помощью которого ученик высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.
5. Последняя строчка – это **ОДНО** слово-резюме, которое является синонимом к первому слову, повторяет суть темы или даёт новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Учащиеся самостоятельно составляют синквейн приблизительно следующего содержания:

1.	Город.	2.	Город.
	Родной, красивый.		Прекрасный, удивительный.
	Живёт, строится, развивается.		Сохраняет, создаёт, соединяет.
	Я люблю свой город.		Имеет много достопримечательностей.
	Столица.		Центр.

Рефлексия проводится на заключительном этапе.

Рефлексия — это самоанализ, самооценка, «взгляд внутрь себя». Применительно к урокам, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают своё состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Рефлексия нужна для того, чтобы ученик знал:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников.

ПРИЁМ «ОБЛАКОТЕГОВ». В качестве рефлексии можно использовать инновационный приём «Облако тегов» (теги — это ключевые слова).

Учащиеся должны дополнить начатые фразы. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т. д.

Или:

- Я познакомился с ...
- Было непросто ...
- Я добился ...
- У меня получилось ...
- Хотелось бы ...
- Мне запомнилось ...
- Я попробую ...

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексия можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

В УЧЕБНИКЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СХЕМЫ – «ИКОНКИ».

Иконки — простейшие иллюстрации объекта или действия, это универсальный язык, который понятен каждому. Они ускоряют восприятие информации, поскольку изображения воспринимаются лучше, хорошо запоминаются и помогают акцентировать внимание на ключевых моментах. Иконки могут состоять из одного или нескольких графических символов, которые вместе составляют гармоничную композицию.

Этот приём используют, чтобы вызвать ассоциации, способствовать развитию речи и быстрому обучению.

ЛЭПБУК (лепбук, lap – колени, book – книга). Если переводить дословно, то лепбук — это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лепбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ученик может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определённой теме.

Автором пособия считают американку Тэмми Дюби. Она придумала наполнить небольшую папку разнообразными картинками, кармашками, стишками и бумажными поделками для закрепления и сохранения информации, которую освоила со своими детьми.

ЛЭПУКИНГ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛЭПБУКОВ) признан инновационной технологией, имеющей множество достоинств.

Лепбук делается несколько уроков. Последовательность действий:

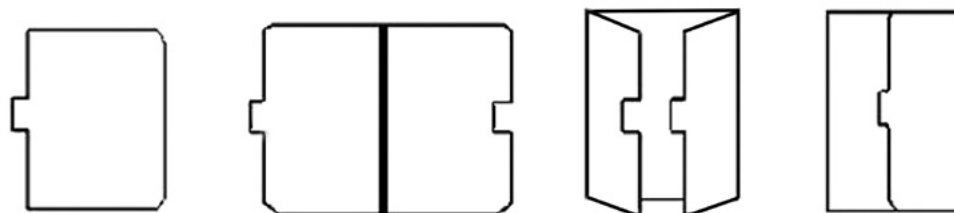
- Сначала надо продумать план (что должно быть в папке);
- нарисовать макет (как это всё расположить);
- обдумать вид всевозможных кармашков или мини-книжек;
- самое сложное – отобрать и скомпоновать информацию по выбранной теме.

Интерактивные части:

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- теги;
- стрелки;
- пазлы;
- чистые листы для записок и т.д.

Лепбуки бывают разных форм и размеров. Всё зависит от фантазии учеников и их креативности.

Для создания лэпбука можно использовать как уже готовую картонную папку, так и плотный цветной лист формата А3, или склеить между собой 3 разноцветных картонных листа.



Вам также понадобится клей, ножницы, цветная бумага, принтер, письменные принадлежности (разноцветные ручки, карандаши, маркеры, фломастеры и т. д.).

Важно научить учеников создавать лэпбук, а не давать им уже готовый материал.

Работа над созданием лэпбука должна учить анализировать, обрабатывать и систематизировать то, что ученики знают и что им нужно знать. При этом развиваются творческие способности, и поддерживается интерес к обучению.

Зачем делать лэпбук в школе?

- Ученики чувствуют себя более мотивированными к учёбе, когда они вовлечены в процесс обучения.
- Лэпбук подходит для группового обучения, что развивает коммуникативные способности, рождающиеся в диалоге.
- Такой вид работы научит самостоятельно собирать и организовывать информацию по определённой теме.
- Это прекрасный способ повторения пройденного. В любое время можно открыть свою тематическую папку и повторить пройденный материал.

თემა: Мы и школа Раздел 1. Наша школа. Раздел 2. Что нам нравится. საათების სავარაუდო რაოდენობა - 18 (8+10) საათი	თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები ტექსტის ტიპი: სასწავლო მიზნით შექმნილი ტექსტები: აღწერითი თხრობითი ტექსტი; თემატური დიალოგები, მონოლოგი. Учебник. Раздел 1. Наша школа. Слушание 1 - повествовательный текст (стр. 6, текст для слушания на стр. 84); слушание 2 – письмо (стр. 13, текст для слушания на стр. 84); мини-диалоги (стр.7); письмо Мари (стр. 12). Учебник. Раздел 2. Что нам нравится. Слушание – монолог (стр. 19, текст для слушания на стр. 84); рассказ «Один дома» - монологический текст (стр. 20); письма ребят (стр. 25); письма Мари и Алины (стр. 28). ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: Определение места в пространстве (стр. 8). Обозначение позиции (стр. 14). Определение времени действия (стр. 19). Обозначение времени суток (стр. 20, 23). კონკრეტული რეალიზების მაგალითები (საკირო ენობრივი კონსტრუქციები): Кто?/что? находится где...? Находится (где?) в чём?/ на чём... ? Какой этаж? На каком этаже? Стоит, висит, лежит (где?) ... Мне нравится ... (что?) ... Я люблю + что делать? ... Я люблю (что?) ... Я хожу (на что?) ... Какой день? Когда? В какой день? Который час? Когда? В котором часу?
ლექსიკა: Учительская, бассейн, коридор, спортивный зал, актовый зал, площадка, этаж, квартира, выступление, дни недели, сутки, расписание, просторный, уютный, стоит, висит, лежит, слушают, бегают, едят, пьют, танцуют, плавают, отдыхают и т. д.	სოციოკულტურა:

თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები: • კომუნიკაცია - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამღები, მფ., ავტორი, ადრესანტი, გამომსვლელი; ინფორმაციის მიმღები, მფ. - ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; • ფუნქციური მიკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამები; • ფუნქციური მაკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციურ ფუნქციის მქონე გამონათქვამთა ზმული თანამიმდევრობა;		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	I ეტაპი	
	საკითხი და ქვეცნებები: ტექსტის ჟანრები: საკომუნიკაციური სიტუაციები და ტექსტის სტრუქტურები; ლექსიკა: კონსტრუქციები: გრამატიკა: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა: კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად? • რომელი ხერხები შემიწვობს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • რით ჰგავს კონკრეტული ჟანრის ტექსტები ერთმანეთს? • როგორ შევადგინო ტექსტი? რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? • როგორ გამოვიყენო ჟანრული მახასიათებლების ცოდნა კითხვის ან წერის დროს? • როგორ გვლის კომუნიკაციის ფორმას ადრესატის და მიზნის შეცვლა? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან?
კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9) • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და მიზანსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო.	Раздел 1. Наша школа. აქტივობები: Лексические упражнения Стр. 5 №1. Прочитайте слова из рамки. Ответьте на вопросы. Стр. 5 №2. Рассмотрите фотографии. Назовите, что вы видите. Используйте слова из рамки. Стр. 5 № 3. Прочитайте данные слова. Вспомните, что они означают. Рассмотрите фотографии ещё раз. Скажите, кто изображён, что делает. Стр. 6 №4. Рассмотрите фотографии ещё раз. Прочитайте предложения. Скажите, какое предложение к какой фотографии относится.	კომპლექსური დავალებები Комплексное задание 1. Стр. 11 №18, №19. Рассмотрите карточки. Поработайте в парах. Прочитайте информацию на карточках (№18). Задайте друг другу вопросы и ответьте на них. 1) Выясните: • кто это; • как кого зовут; • где он/она живёт; • на каком этапе живёт.

• კომუნიკაციის სიტუაციის მახასიათებლებს გათვალისწინებთ დამუშავება წარმატებული და ეფექტური კომუნიკაციის დამუშავებაში. ტექსტის ანბანი (შედეგები 1, 6) • ანბანი ითვალისწინებს კომუნიკაციის სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ანბანის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ანბანს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნა მუდმივად განუყოფელია ტექსტის გაგება-გაზრებაში. • ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მუდმივად კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედეგანაში. ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6) • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შესაბამისად ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზრები, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სახეები, ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისთვის;	სტრ.6 №7. Рассмотрите рисунки. Прочитайте предложения. Задайте вопросы по образцу. სტრ.9 №13. Рассмотрите фотографии на стр.5 ещё раз. Скажите, что вы видите на каждой фотографии, кто изображён и что делает. Опишите фотографии по образцу. (Аналогичные задания выполняются в Рабочей тетради). Аудирование სტრ. 6 № 5. Прослушайте текст. Выполните задания № 1-3 на стр.3 в Рабочей тетради. Чтение სტრ.6. №6. Прочитайте вопросы. Найдите и прочитайте краткие ответы. სტრ.7 №8. А) Прочитайте мини-диалоги внимательно. Устно измените мини-диалоги. Учтите, что в них изменились действующие лица. Б) Напишите, как изменятся диалоги, если поменять действующие лица. Грамматика სტრ.8 №10. Составьте предложения. Слова в скобках используйте в правильной форме. სტრ.9 №11. А) Прочитайте. Обратите внимание на предлоги. Когда какой предлог нужно употребить? სტრ.9 №12. Прочитайте предложения. Используйте предлоги В или НА. სტრ.10 №14. Скажите, сколько. Говорение სტრ. 9 № 11. Б) Рассмотрите ещё раз рисунки. Составьте мини-тексты. Используйте данные вопросы. სტრ.9 №13. Рассмотрите фотографии на стр.5 ещё раз. Скажите, что вы видите на каждой фотографии, кто изображён и что делает. Опишите фотографии по образцу. სტრ.10 №15. Рассмотрите рисунок. Используйте информацию из рамки. Ответьте на вопросы. სტრ.11 №16. Работа в парах. Ответьте на вопросы по образцу. სტრ.11. № 17. Составьте рассказы по образцу.	2) Прочитайте информацию на карточках (№19). Используйте данную информацию. Познакомьте нас с этими ребятами. Скажите: как кого зовут; его/её возраст; класс; на каком этаже классная комната. Краткое описание задания Ученики работают в парах. Сначала рассматривают карточки из задания №18, задают друг другу вопросы: Кто это? Где он/она живёт? В каком доме/квартире живёт? На каком этаже живёт? Затем продолжается работа по заданию №19. Ученики разбиваются на 5 маленьких групп. Каждая группа составляет по представленной карточке небольшой рассказ о своём персонаже. Например: «Познакомьтесь. Это моя подруга. Её зовут Алина Белова. Ей 13 лет. Алина учится в седьмом классе. Классная комната находится на третьем этаже. И т.д.» Каждая из групп знакомит класс со своим персонажем. Группы задают друг другу вопросы. После чего каждая группа представляет своих участников, «знакомит» класс с представителями своих групп, а один из них рассказывает о себе в первом лице. რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиоматериал.
---	--	---

	II ეტაპი	კომპლექსური დავალებები
• ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; გრამატიკა (1, 2, 4, 6) • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში.	საკითხი და ქვეცნებები: ფანრი: საკომუნიკაციო სიტუაციის და ტექსტის სტრუქტურის ქვეცნებები: ლექსიკა: გრამატიკა: კონსტრუქციები: კონსტრუქციები და მეტაკონსტრუქციები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი) საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად? • რომელი ხერხები შემიწვამს ხელს ლექსიკის და გრამატიკის დაუფლებაში? • როგორ შევადგინო ტექსტი? • რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰვავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურისგან, რით განსხვავდება მისგან?	კომპლექსური დავალებები
ენის სწავლის სტრატეგიები (კონსტრუქციული სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7) • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მომეხმარება გავიგო, ლაპარაკის კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოვიყენებ; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამეხმარება სიტყვების გადმოცემაში და საშუალებას მომეცემს მკვეთრად გავუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსიკისა და გრამატიკისათვის გაზიარებული ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.	აქტივობები: Чтение Стр. 12 №20. Прочитайте слова и словосочетания в обоих столбиках. Найдите близкие по смыслу выражения. Стр. 12 №21. Просмотрите текст из задания № 22 и скажите, в какой форме дан этот текст: а) диалог; б) письмо (монолог); в) полилог. Стр. 12 №22. Прочитайте первые предложения каждого абзаца. Подумайте и скажите, о чём рассказывает Мари. Стр. 12 №23. Назовите, что вы видите. Скажите, что относится к тексту. Почему? Стр. 12 №24. Прочитайте и скажите: ДА или НЕТ. Стр. 13 №25. Выберите нужное слово. Прочитайте предложения. Стр. 13 №26. Ответьте на вопросы. Стр. 13 №27. Восстановите предложения, исходя из рассказа Мари. Стр. 13 № 31. Разгадайте ребусы. Скажите, что есть в классе. Стр. 14 №32. Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные слова и объясните их значение. Стр. 14 №33. Найдите и скажите, какое слово лишнее. Стр. 14 №34. Найдите соответствующие слова. Прочитайте. Стр. 15 №35. Устно дополните предложения. Вставьте глаголы из задания №34. (Аналогичные задания выполняются в Рабочей тетради)	Комплексное задание №2 Учебник, стр. 16. Проект «Моя школа. Мой класс». Предварительно должны быть подготовлены фотографии школы и необходимые ресурсы (плакат, флешмастеры и т.д., можно сделать презентацию в компьютерной программе). Учащиеся нужно разделить на небольшие группы, а также можно дать возможность работать индивидуально. Учащиеся оформляют свои работы, ориентируясь на вопросы, составляя небольшой текст о своей школе. Можно предложить составить синквейн на тему «Школа». Затем каждая группа представляет свою работу классу и отвечает на вопросы других групп. На заключительном этапе проводится рефлексия.

სწავლის პროცესის გაგნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8) • სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეხს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშეწყობ პირობებს; • სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.	Аудирование Слушание 2. Письмо Антона. Стр.13 №28. Прослушайте текст. Выполните задания № 25-27 на стр.14 в Рабочей тетради. Стр.13 №29. Прослушайте текст ещё раз. Ответьте на вопросы. Стр.13 №30. Дополните устно предложения, исходя из рассказа Антона. Говорение + Письмо Стр.15 №36. Используйте слова из задания № 34. Составьте предложения по образцу. Напишите в тетради. Стр.15 №37. Рассмотрите рисунок. Назовите, что вы видите. Стр.15 №38. Опишите классную комнату по плану. Стр.15 №39. Выберите слова из скобок. Составьте и напишите рассказ "Мой класс".	
ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10) • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციალურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩენთ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსაზღვრულ ქვეყნის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); • განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამკვირვებ საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგნობიერებაში; • სოციალურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ადგილობრივ ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმოყვადიობათა დაფასებას.	რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиоматериал.	კომპლექსური დავალებები
	რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиоматериал.	

თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები: • კომუნიკაცია - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამღები, მგ., ავტორი, ადრესატი, გამომცემელი; ინფორმაციის მიმღები, მგ. - ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; • ფუნქციური მიკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამოხატუებები; • ფუნქციური მაკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამოხატუებები ბმული თანამიმდევრობა;		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	I ეტაპი	კომპლექსური დავალებები
	საკითხი და ქვეცნებები: ტექსტის ანალიზი: საკომუნიკაციო სიტუაციები და ტექსტის სტრუქტურები; ლექსიკა: კონსტრუქციები: გრამატიკა: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფლობა: კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემართო აუდიტორიის წინაშე გამოსვლად? • რომელი ხერხები შემოწმებს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • რით ჰგავს კონკრეტული ანონიმის ტექსტები ერთმანეთს? • როგორ შევადგინო ტექსტი? • რა დამატებები წერის მიზნის მიღწევაში? • როგორ გამოვიყენო ანონიმის მახასიათებლების ცოდნა კითხვის ან წერის დროს? • როგორ გვლის კომუნიკაციის ფორმას ადრესატის და მიზნის შეცვლა? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან?
კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9) • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და მიზანს განსაზღვრავს ადრესატი, საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესატი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო.	Раздел 2. Что нам нравится. აქტივობები: Лексические упражнения. Стр.17 №2. Рассмотрите рисунки. Подумайте, какая карточка к кому из ребят относится. Почему? Назовите, что вы видите на карточках. Скажите, какая карточка к какому школьному предмету относится. Стр.18 №3. Рассмотрите рисунки. Скажите, что вам нравится. Используйте слова: мне нравится/ мне нравятся.	Комплексное задание 3. Стр.20 №14. Прочитайте текст «Один дома». Выделите основную мысль каждого абзаца. Вспомните и назовите время, указанное в тексте. Что происходило в это время? Назовите школьные предметы, которые Петя любит/не любит. Стр.24 №32. Поработайте в парах. Узнайте друг у друга, в который час что делаете; какие школьные предметы любите/не любите. Задайте друг другу вопросы и ответьте на них. Стр.24 №33. Расскажите о себе.

• კომუნეკაციის სიტუაციური მახასიათებლები გათვალისწინება დამკმარება წარმატებული და ეფექტიანი კომუნეკაციის დამკარგებში. ტექსტის ანბანი (შედეგები 1, 6) • ანბანი ითვალისწინებს კომუნეკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ანბანის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ანბანს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნა მუდმარება ტექსტის გაცნა-გაზრდაში. • ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მუდმარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედგენაში.	ადუირიანი სტრ. 19 №7. ეთ რასპისანი უროკონ ნა ტრი დნი. პროჩიტაიე, კაკიე უროკი უ პეტი ივანოვა ე პონედელნიკ, ვო ვტორნიკ ე ვ სრედუ. პროსლუშაიე ტექსტ ე სკაჟიე, ო კაკონ დნე ნედელი იდეტ რეჩ. სტრ. 19 №8. პროსლუშაიე ტექსტ ეშე რაზ ე სკაჟიე: და ილი ნეტ. სტრ. 19 №9. ვიპოლნიე ჯადანიე № 2 ნა სტრ. 18 ე რაბოჩეი ტეტრაди. გრამატიკა კოტორიე ჩას? (სტრ. 23). კოგდა? ე კოგორონ ჩასუ? (სტრ. 24). სტრ. 23 №27. პოსმოტრიე ნა ჩასი ე სკაჟიე, კოტორიე ჩას. სტრ. 24 №29. პროჩიტაიე პრედლოჟენია. ჯადაიე ვოპროსი ეო ობრაჟუ. სტრ. 24 №30. სოსტავე პრედლოჟენია ეო ობრაჟუ. გოვორენი სტრ. 17 №1. სოსტავე მინი-დიალოგი ეო ობრაჟუ. სტრ. 18 №4. პროჩიტაიე სოვოსოტენანია. უზნაიე დრუ ე დრუგა ეო ობრაჟუ, ჩო ვი ლობიე დელაქ. სტრ. 18 №5. პროჩიტაიე პრედლოჟენია. პოდუმაიე ე სკაჟიე, კაკიე სკოლნიე პრედმეტი ნრავაქს რებატამ. სტრ. 19 №6. რასმოტრიე კონნატუ პეტი ივანოვა. სკაჟიე, ჩო ონ ლობიე დელაქ. პოდუმაიე, კაკიე სკოლნიე პრედმეტი ემუ ნრავაქს. სტრ. 19 №10. პროჩიტაიე რასპისანიე უროკონ პეტი ივანოვა ეშე რაზ. ჯადაიე ეო ობრაჟუ დრუ დრუგუ ვოპროსი, კაკიე ეო ნეგო პრევი უროკ, ვტორი ე ტ.დ. ე კაკდნი ე დნიე ნედელი. სტრ. 19 №11. ნაზოვიე, კაკიე სკოლნიე პრედმეტი ეზ ჯადანიე № 7 ესქ ე ვაშეი სკოლე, კაკიე ესქ ე ვაშემ რასპისანი. სტრ. 19 №12. პორაბოტაიე ე პარახ. პროსლუშაიე ტექსტ ეშე რაზ. რაზიგრაიე ტელეფონნი რაგოვორ დიმი ს პეტიე. სტრ. 22 №24. პროჩიტაიე პრევი ე ვტორიე აბაჟი. პერესკაჟიე ე ტრეტემ ლიე. სტრ. 22 №25. სკაჟიე, ... • ესქი ბი ეტუ ისტორიო რასკაჟალა დეოჩკა, კაკიე ნაზვანიე ბილო ბი უ რასკაჟა; • სკოლქო აბოქონ ნა ტარელქ. სტრ. 22 № 26. ვიბერიე დვა ლობიე აბაჟი. პროჩიტაიე ეშე რაზ. პერესკაჟიე ოტ ტრეტეი ლიე. სტრ. 23 №28. სპროსიე დრუ ე დრუგა: კოტორიე ჩას? სტრ. 24 №31. ისპოლზუიე ინფორმაციო ეზ პრედდუჟიე ჯადანიე. სოსტავე მინი-დიალოგი ეო ობრაჟუ. სტრ. 24 №32. პორაბოტაიე ე პარახ. ჯადაიე დრუ დრუგუ ვოპროსი ე ოტვეტე ნა ნიხ. უზნაიე დრუ ე დრუგა, ე კოტორიე ჩას ჩო დელაქს; კაკიე სკოლნიე პრედმეტი ლობიე/ ნე ლობიე. სტრ. 24 №33. ჯაპოლნიე ტაბლიუ ე № 13 ნა სტრ. 22 ე რაბოჩეი ტეტრაди. რასკაჟიე ო სებე.	კრატკოე ოპისანიე ჯადანიე. უჩენიკი პროსმოტრიაიუტ ტექსტ, ნაზოვაიუტ ოსოვნიუ მისლ ყადოე აბაჟი: 1 – ე პრევი რაზ ოსალს ოინ; 2 – ოპოჟალ ე სკოლუ; 3 – სმოტრელ ტელევიზორ ე პოჟდნო ლეტ სპაქ; 4 – პროსნულს პოჟდნო, ოპოჟალ; 5 – პრეშელ ე სკოლუ მამიე პრევი. უჩენიკი რაბოტაიუტ ე პარახ. ჯადაიუტ დრუ დრუგუ ვოპროსი ე ოტვეჩაიუტ ნა ნიხ. ნაზოვიე, ვრემა, კოგდა ... ნაჩინაიუსაიუტ უროკი; ობიჩნო ვსაეტ პეტი; ვიხოდიტ პეტი ეზ დომა ე სკოლუ; ონ ვსტალ ე პრევი დენე მასოტაქტელნიე ჯიჟნი; ონ ლეტ სპაქ პოსლე ტოგო, კაკი სმოტრელ ფუტბოლ; პეტი პროსნულს ნა ტრეტი დენე; ონ პრეშელ ე სკოლუ ე სუბოტუ. ჴათემ უჩენიკი პერესკაჟიაიუტ ეო პამატი პრევი ე ვტორიე აბაჟი ოტ ტრეტეი ლიე, სნაჩალა ოტ ლიე მალეჩიკა, ა პოტომ – ოტ ლიე დეოჩკი. ობრაჟაიუტ ვნიმანიე ნა ტო, კაკი მენაიუსაიუტ გლაგოლს. უჩენიკი ე პარახ ჯადაიუტ დრუ დრუგუ ვოპროსი ე ოტვეჩაიუტ ნა ნიხ: კაკიე პრედმეტი ლობიე? კაკიე რასპისანიე უროკონ ე პონედელნიკ, ვო ვტორნიკ, ე კაკდნი ეზ დნიე ნედელი? ე კოტორიე ჩას ჩო დელაქს? რასკაჟიე ო სებე.
---	---	--

ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6)

- ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა;
- ტექსტის სტრუქტურის შემაღ-გენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზვაცი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა);
- ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ ოდებობს და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის;

• ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; გრამატიკა (1, 2, 4, 6) • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7) • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოვიყენებ; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამეხმარება სიტყვების გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსიკისა და გრამატიკისათვის გამომავალ სახეებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.	Чтение Стр.17 №1. Прочитайте, что говорят ребята. Составьте мини-диалоги по образцу. Стр.20 №13. По названию рассказа и первому предложению определите, о чём говорится в тексте. Стр.20 №14. Прочитайте текст. Стр.20 №15. Подберите к данным словам антонимы из правого столбика. Объясните значение слов. Стр.21 №16. Выберите из предложенных вариантов другое название тексту. Предложите свой вариант. Стр.21 №17. Определите, к какому абзацу относится каждая иллюстрация. Скажите кого и что вы видите на рисунках. Стр.21 №18. Найдите в тексте и назовите, что произошло в указанное время. Сделайте по образцу. Стр.21 №19. Ответьте на вопросы. Стр.22 №20. Найдите части предложения. Прочитайте. Стр.22 №21. Как вы думаете, что означает выражение «Время летит»? Стр.22 №22. Прочитайте и скажите: В каком абзаце говорится о том, что ... Стр.22 №23. Прочитайте предложения. Подумайте и скажите, кто сказал эти слова.	
	რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиоматериал.	კომპლექსური დავალებები
	II ეტაპი საკითხი და ქვეცნებები: ჟანრი: საკომუნიკაციო სიტუაციისა და ტექსტის სტრუქტურის ქვეცნებები; ლექსიკა: გრამატიკა: კონსტრუქციები: კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვეშვა დო აუდიო-რის წინაშე გამოსასვლელად? • რომელი ხერხები შემიწყოხს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • როგორ შევადგინო ტექსტი? • რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურისგან, რით განსხვავდება მისგან?

სწავლის პროცესის გაცნობიერება ზუსტად მართვა (მეტა-კოგნიცია) (შედეგები: 3, 8) • სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეხმობს წინსვლის პროცესს და პირობებს; • სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულმა-ზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.	Чтение Стр.24 № 35. Просмотрите тексты писем из задания № 37. Скажите: • Кто автор каждого письма? • Кому пишут письма ребята? • В каких городах они живут? Стр.24 № 36. Просмотрите тексты писем ещё раз. Скажите: • какие школьные предметы названы; • какие увлечения названы. Стр.25 №37. Прочитайте письма ребят. Заполните таблицу в № 14 на стр.22 в Рабочей тетради. Стр.26 № 38. Назовите, что вы видите на фотографиях. Подумайте и скажите, кому из ребят какая фотография относится. Стр.26 № 39. Ответьте на вопросы. Стр.26 № 40. Прочитайте и скажите: ДА или НЕТ. Напишите предложения в исправленном виде по образцу. Стр.26 № 41. Прочитайте письма ещё раз и устно завершите предложения.	Комплексное задание №4. Стр.25 № 37. Ещё раз прочитайте письма ребят. Стр.30 №58. Напишите письмо – ответ одному из ребят. Рассмотрите фотографии ребят. Что вы можете сказать о них по фотографиям? Поработайте над текстом писем. Прочитайте опорные фразы, которые помогут вам написать своё письмо. Краткое описание задания. Ученики делятся на 4 группы. Каждая группа работает над определённым письмом. Учащиеся в группах рассматривают фотографии своего персонажа (Максим, Алина, Юра, Яна), перечитывают тексты писем ребят, заполняют в Рабочей тетради таблицу в задании №14 на стр.22. Каждая группа записывает в таблицу из текста информацию об авторе своего письма: Где живёт? В каком классе учится? Какие предметы любит? Кем хочет стать? Учащиеся называют, кто написал письмо, как зовут автора письма, рассказывают о своём персонаже. Затем отвечают на вопросы, которые задают учащиеся других групп. Учитель предлагает написать ответное письмо. С этой целью учащиеся знакомятся с опорными фразами, которые помогут им выполнить задание (стр.30 №58). Приветствие. Меня зовут ... Я живу в Мне ... лет. Я учусь в ... классе. Мой любимый день недели В этот день у меня любимые уроки ... Я хожу на ... (спорт, музыку и т.д.) два/три раза в неделю в ... (понедельник, среду и т.д.). Учащиеся в группах пишут ответное письмо, после чего каждая группа представляет свою работу классу.
ენობრივ-კულტურული თვითმფრავადობა (შედეგები 9, 10) • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციალურ-კულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც ადმოქმენდ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); • განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთარ-თან შედარება დამხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში; • სოციალურ-კულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას.	Грамматика Я люблю (что?) ... Я хожу (на что?) ... Стр.27 № 42. Раскройте скобки. Слова, данные в скобках, измените по образцу. Стр.27 №43. Вместо пропусков вставьте соответствующие глаголы (любить, нравиться) в нужной форме по образцу. Стр.27 № 44. Используйте данные слова. Составьте мини-диалоги по образцу. Говорение Стр.24 №34. Рассмотрите фотографии на стр.25. Можете ли вы сказать что-нибудь об этих ребятах? Стр.27 № 45. Используйте данную информацию. Проведите интервью с этими ребятами. Стр.27 №46. Ответьте на вопросы. Письмо Стр.30 №58. Напишите письмо – ответ одному из ребят. Прочитайте опорные фразы, которые помогут вам написать своё письмо.	
	რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиоматериал. Фотографии школы.	

	III ეტაპი <table><tr><td> საკითხი და ქვეცნებები ჟანრი: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა ამ ბოლო ეტაპზე მთლიანად აქტიურდება თემაში ეტაპობრივად ნასწავლი ლექსიკა, გრამატიკა, ენობრივი კონსტრუქციები; კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი) </td><td> საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • რით ჰგავს კონსტრუქციის ტექსტები ერთმანეთს? • რა დამეხმარება ტექსტის ჟანრის დადგენაში? • როგორ შეიცვლება ტექსტი სხვა ჟანრად გადაკეთების დროს? რა შეიცვლება, რა დარჩება იგივე ? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან? • როგორ შევუწყო ხელი კულტურულ თავისებურებათა გაცვლა-გაზიარებას? </td></tr></table>	საკითხი და ქვეცნებები ჟანრი: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა ამ ბოლო ეტაპზე მთლიანად აქტიურდება თემაში ეტაპობრივად ნასწავლი ლექსიკა, გრამატიკა, ენობრივი კონსტრუქციები; კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • რით ჰგავს კონსტრუქციის ტექსტები ერთმანეთს? • რა დამეხმარება ტექსტის ჟანრის დადგენაში? • როგორ შეიცვლება ტექსტი სხვა ჟანრად გადაკეთების დროს? რა შეიცვლება, რა დარჩება იგივე ? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან? • როგორ შევუწყო ხელი კულტურულ თავისებურებათა გაცვლა-გაზიარებას?	კომპლექსური დავალებები
საკითხი და ქვეცნებები ჟანრი: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა ამ ბოლო ეტაპზე მთლიანად აქტიურდება თემაში ეტაპობრივად ნასწავლი ლექსიკა, გრამატიკა, ენობრივი კონსტრუქციები; კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • რით ჰგავს კონსტრუქციის ტექსტები ერთმანეთს? • რა დამეხმარება ტექსტის ჟანრის დადგენაში? • როგორ შეიცვლება ტექსტი სხვა ჟანრად გადაკეთების დროს? რა შეიცვლება, რა დარჩება იგივე ? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან? • როგორ შევუწყო ხელი კულტურულ თავისებურებათა გაცვლა-გაზიარებას?			
	აქტივობები: Чтение. Стр.28 № 48. Прочитайте данные слова и скажите, какими бывают письма. Стр.28 № 49. Просмотрите тексты писем из № 50. Скажите, кто кому написал письмо. Стр.28 № 50. Прочитайте письма девочек. Найдите разницу. Стр.29 № 51. Прочитайте предложения. Скажите, кто это, Алина или Мари. Стр.29 № 52. Ответьте на вопросы. Стр.29 № 53. Дополните диалог. Прочитайте. Стр.29 № 54. Поработайте в парах. Прочитайте ответы. Восстановите диалог. Стр.30 № 57. Прочитайте письмо Мари ещё раз. Подумайте и ответьте на вопросы. Говорение Стр.29 № 55. Поработайте в парах. Составьте и разыграйте: • диалог с одним из героев писем из № 37; • диалог Мари с одним из героев писем из № 37. Стр.30 № 56. Поработайте в парах. Спросите друг у друга, какие предметы вам нравятся, а какие – не нравятся. Узнайте, какой вид спорта нравится вашему однокласснику и ходит ли он на спорт. Расскажите классу всё, что узнали о своём собеседнике.	Комплексное задание №5. Учебник, стр.30. Групповая работа. Тема “Школа моей мечты”. Создайте лэпбук. Для создания лэпбука предварительно должны быть подготовлены ресурсы (плакат, картон, карточки, рисунки, фломастеры, клей и т.д.). Краткое описание задания. Учащиеся делятся на группы. Каждая группа создаёт свой лэпбук на тему «Школа моей мечты». Сначала надо написать план работы (что именно будет представлено в лэпбуке). Потом создаётся сам лэпбук. В центре – заголовок «Школа моей мечты». Плакат делится на три складные части. На плакате нужно закрепить конверты- кармашки, которые могут быть разных цветов, форм и размеров. В центральной части будут три/четыре кармашка. Каждый представляет один этаж школы. На кармашках должны быть надписи: 1 этаж, 2 этаж, 3 этаж и т. д. Слева – кармашек в форме циферблата или электронных часов, на нём надпись – Время. Ниже кармашки с надписями: Предметы, Расписание. Справа – три кармашка, на которых написано: Двор, Школа, Класс.		

	Ученики записывают на карточках все свои желания, всё, что им хотелось бы иметь в своей школе: какие предметы хотели бы они изучать, какое расписание, сколько времени должен длиться урок, перемена, когда должны начинаться занятия, что должно находиться на каждом этаже, во дворе школы, в их классной комнате. Все эти пожелания ученики записывают и вкладывают в соответствующие кармашки. В кармашек с надписью Школа вкладывается небольшой текст, который ученики составляют в группе. Затем каждая группа представляет свою работу классу. Можно предложить учащимся подготовить презентацию в электронном виде.
	რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь, Аудиозапись. Ресурсы для создания лэпбука.
შეფასების კრიტერიუმები მოსწავლეს შეუძლია:	კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9) • ზეპირი და წერილი მეტყველებისას სიტუაციური მახასიათებლების გაცნობიერება და სათანადოდ გათვალისწინება. • ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მიზნობრივად შესრულება; • კონკრეტული ტექსტების გაგება; • კონკრეტული ზეპირი თუ წერილი ტექსტების შედგენა-გაზიარება. • ჟანრული მახასიათებლების ამოცნობა და მსგავსი ტექსტების შექმნისას მათი მიზნობრივად გამოყენება. • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება • ნასწავლი გრამატიკული საკითხების ცოდნის გამოყენება ზეპირი თუ წერილი სამეტყველო მოქმედებების შესრულებისას; • ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7) • მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკი, წერის სტრატეგიების გამოყენება ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების ხელშეწყობად; ლექსიკისა და გრამატიკის სტრატეგიების გამოყენება თემის ენობრივი საკითხების ეფექტიანად ათვისების ხელშეწყობად. • სასწავლო აქტივობებსა და დავალებებში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება და შეფასება ეფექტიანობის და მიზანშეწონილობის თვალსაზრისით, შემაფერხებელი და ხელშეწყობი პირობების გაცნობიერება და საკუთარი წინსვლის ხელშეწყობა. • საკუთარ და უცხო ქვეყნებს შორის არსებული სოციალურ-კულტურული, ენობრივი და კულტურული მსგავსება-განსხვავებების განსაზღვრა; კულტურათა დიალოგისთვის ხელის შეწყობა შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნის, ინტერპრეტირების და გაზიარების გზით.
დანართი 1. სწავლის სტრატეგიები	

თემა: Немного о себе Раздел 3. Семья. Раздел 4. Профессии. Раздел 5. Учимся составлять интервью. საათების სავარაუდო რაოდენობა - 17 (6+6+5)	
თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები	ტექსტის ტიპი: სასწავლო მიზნით შექმნილი ტექსტები: აღწერითი თხრობითი ტექსტი; თემატური დიალოგები, მონოლოგი. Учебник. Раздел 3. Рассказы ребят - монологические мини-тексты (стр. 31); рассказ Вики Симоновой – монологический текст (стр. 32); шутка (стр. 34); диалог (стр. 34, текст для слушания на стр.84-85); тематические диалоги (стр. 37). Учебник. Раздел 4. Рассказы ребят - монологические мини-тексты (стр. 41); диалог (стр. 42, текст для слушания на стр. 85); стихотворение (стр. 43). Учебник. Раздел 5. Интервью (стр. 45, текст для слушания на стр. 85); интервью (стр. 45, 48); тексты – информация (стр. 47). ფუნქციური სამეცნიერო მოქმედებები: Определение направленности действия на объект. Определение места в пространстве (стр. 39–40). კონკრეტული რეალიზების მაგალითები (საკირო ენობრივი კონსტრუქციები): Кто ... (на кого? на что?) ... похож? Кто? ... работает (где?) ... Хочу (хотим) стать (кем?) ... Работаю/работаем (кем?) ... Чей? Чья? Чье? Чьи? (кого?) ... ლექსიკა: Семья, родители, близнецы, племянник(племянница), двоюродный брат(двоюродная сестра), прадедушка, прабабушка, отчество, повар, продавец, водитель, актёр, певец, моряк, лётчик, лётчица, художник, воспитатель, больница, старший, младший, похож, единственный, преподаёт, лечит и т.д. სოციოკულტურა:

თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები: • კომუნიკაცია - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამღები, მამა, ავტორი, ადრესანტი, გამომსვლელი; ინფორმაციის მიმღები, მამა, - ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; • ფუნქციური მიკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამები; • ფუნქციური მაკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამთა ბმული თანამიმდევრობა;		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	იტაპი	
	საკითხი და ქვეცნებები: ტექსტის ანარეხი: საკომუნიკაციური სიტუაციები და ტექსტის სტრუქტურები; ლექსიკა: კონსტრუქციები: გრამატიკა: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა: კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსვლელად? • რომელი ხერხები შემეწოვს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • რით ჰგავს კონკრეტული ანარეხის ტექსტები ერთმანეთს? • როგორ შევადგინო ტექსტი? რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? • როგორ გამოვიყენო ანარეხი მახასიათებლების ცოდნა კითხვის ან წერის დროს? • როგორ გვლის კომუნიკაციის ფორმას ადრესატის და მიზნის შეცვლა? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან?
კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9) • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და მიზანსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო.	Раздел 3. Семья Лексические упражнения Стр.32 № 7. Найдите слова и словосочетания с одинаковым значением. Стр.33 № 8. Назовите слова, обозначающие лиц противоположного пола. Стр.33 № 9. Скажите, кем эти люди приходятся друг другу. Напишите в Рабочей тетради. № 10 стр.32. Стр.35 № 16. Найдите и назовите имена, соответствующие друг другу. Стр.35 № 17. Завершите предложения. Стр.35 № 18. Вспомните содержание диалога из задания № 13 на стр.34. Назовите полные имена девочек, как называют маму Вики дома.	
	Комплексное задание №1 Стр.37 № 28. Узнайте у друга или подруги о его/ её семье. Используя полученную информацию, напишите небольшой текст по плану. 1. Количество членов семьи. 2. Количество детей в семье. 3. Имена членов семьи. «Домашнее» и полное имя. 4. Возраст. 5. Кто на кого похож.	

• კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამებმარება წარმატებული და ეფექტური კომუნიკაციის დამყარებაში. ტექსტის ანბანი (შედეგები 1, 6) • ანბანი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ანბანის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ანბანს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნა მცხდრება ტექსტის გაგება-გააზრებაში. • ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მცხდრება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედეგებაში. ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6) • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზხაგი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სახეები ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის;	Чтение Стр.31 № 2. Рассмотрите фотографии ещё раз. Прочитайте, что говорят ребята о своих семьях. Как вы думаете, чьи это фотографии. Стр.31 № 4. Прочитайте фразы и скажите, чьи это слова. Стр.32 № 5. Прочитайте, что рассказывает Виктория о своей семье. Стр.32 № 6. Ответьте на вопросы. Стр.34 № 11. Прочитайте шутку. Скажите, что означает выражение “Все на одно лицо”. Говорение Стр.31 № 1. Рассмотрите фотографии и ответьте на вопросы. Стр.31 № 3. Рассмотрите фотографию 1. Скажите, кто эти люди и как их зовут. Стр.33 № 10. Виктория нарисовала генеалогическое древо семьи. Рассмотрите схему и скажите: А) кто эти люди для Виктории; Б) кто эти люди для Петра Васильевича; В) кто эти люди для Светланы Алексеевны; Г) кто эти люди для Марии Петровны. Стр.35 № 21. Поработайте в парах. Представьте, что вы незнакомы. Узнайте друг у друга ваши фамилии, полные и “домашние” имена. Спросите, как зовут ваших родственников, сколько им лет. Стр.37 № 25. Скажите, как зовут ваших родителей, бабушек, дедушек или знакомых. Грамматика Стр.34 № 12. Дополните вопросительные предложения по образцу. Используйте слова похож, похожа и т.д. Стр.35 № 20. Прочитайте предложения. Слова, данные в скобках, используйте в правильной форме. Стр.36 № 22. Скажите, как зовут отцов этих людей. Стр.36 № 23. От данных имён образуйте мужские и женские отчества. Стр.36 № 24. Рассмотрите схему. Образуйте отчества. Скажите, кто эти люди, кем они приходятся друг другу. Стр.37 № 26. Прочитайте и дополните диалоги.	Краткое описание задания Учащиеся работают в парах. Сначала задают друг другу вопросы: • Какая у вас семья, большая или маленькая? • Сколько человек в семье? • Сколько детей в семье? • Кого как зовут? • Кому сколько лет? • Кто на кого похож? После этого, каждый, используя полученную информацию, должен написать небольшой текст на тему: «Семья моего друга/моей подруги». Учащиеся зачитывают свои работы в классе.
---	---	--

• ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მოზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; გრამატიკა (1, 2, 4, 6) • ტექსტი სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში.	Аудирование Стр.34 № 13. Прослушайте диалог. Рассмотрите фотографии. Скажите, на каких фотографиях изображены члены семьи Нины. Стр.35 № 14. Прослушайте диалог ещё раз. В Рабочей тетради выполните задания № 14-16 на стр.34-35. Стр.35 № 15. Расскажите, что вы узнали: о Вике; о Тане; о Лене; о Светлане Алексеевне. Письмо Стр.35 № 19. Напишите в тетради своё полное и “домашнее” имя, а также имена своих родственников, друзей и знакомых. Стр.37 № 25. Напишите своё полное имя по данному образцу: Зураб Леванович Ломинадзе. რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиозапись.	
ენის სწავლის სტრატეგიები (შედეგები 2, 5, 7) • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შეძლო, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მომენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დაგეხმარება სიმძლეების გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამაადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.	II ეტაპი საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიოტორიის წინაშე გამოსვლულად? • რომელი ხერხები შემოიწოხს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • როგორ შევადგინო ტექსტი? • რა დამეხმარება წერის მოზნის მიღწევაში? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურისგან, რით განსხვავდება მისგან? საკითხი და ქვეცნებები: ჟანრი: საკონფიკაციო სიტუაციისა და ტექსტის სტრუქტურის ქვეცნებები; ლექსიკა: გრამატიკა: კონსტრუქციები: კონსტრუქციები და მეტაკონსტრუქციები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	კომპლექსური დავალებები
	Раздел 4. Лексические упражнения Стр.38 № 1. Рассмотрите фотографии. Назовите профессии. Используйте слова из рамки. Стр.39 № 2. Прочитайте слова. Вспомните, что они означают. А) Рассмотрите фотографии из задания № 1 ещё раз. Скажите, какие слова к какой фотографии относятся. Б) Используйте слова и словосочетания из заданий № 1-2. Составьте предложения. Стр.39. Запомните! Стр.40 № 5. Используйте слова из рамки. Устно составьте предложения.	Комплексное задание №2 Стр.44. Проект СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ Отбери несколько семейных фотографий. Создай “Семейный альбом”. Проведи в классе презентацию.

სწავლის პროცესის გაგნობიერება მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები 3, 8) - სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ახუ მისწავლა-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეხს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშეწყობ პირობებს; - სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულ ბაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10) - ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციალურ კულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩენთ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგნობიერებაში; - სოციალურ კულტურულ თვისებებზეა გაგება და გაზიარება ადიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმოყვადობათა დაგეგმვას.	Грамматика Стр.39 № 3. Используйте данные слова. Скажите, кто где работает. Стр.40 № 4. Составьте предложения. Слова в скобках используйте в правильной форме. Используйте нужные род имен существительных: модельер, журналистка, фотограф, учительница. Б) Прочитайте. Обратите внимание на выделенные слова. Скажите: - какой вопрос можно задать к выделенным словам; - какие окончания у существительных мужского / женского рода. Аналогичные задания выполните в Рабочей тетради. Говорение Стр.40 № 6. Рассмотрите картинку. Составьте мини-диалоги по образцу. Разыграйте их. Стр.42 № 9. Рассмотрите фотографии. Подумайте и скажите, что нравится этим ребятам, что они любят и кем хотят стать. Используйте слова из рамки. Стр.42 № 13. Прослушайте текст ещё раз. Пересмотрите выполненные задания в Рабочей тетради. Расскажите, что вы узнали о семье мальчика. Стр.43 № 14. Рассмотрите фотографии. Назовите, кто по профессии люди, изображённые на них. Стр.44 № 19. Опишите картинку из задания № 14, стр.43. Аудирование Стр.42 № 10. Прослушайте диалог. Скажите, названия каких профессий прозвучали. Стр.42 № 11. Прослушайте диалог ещё раз. Выполните задания № 14-15 на стр.43 в Рабочей тетради. Стр.42 № 12. Прослушайте текст ещё раз и скажите: ДА или НЕТ. Чтение Стр.43 № 15. Обратите внимание на выделенные слова. Какое слово объединяет все эти слова. Как вы думаете, о чём говорится в стихотворении? Стр.43 № 16. Скажите, какая фотография к какому куплету относится. Стр.43 № 17. Прочитайте. Устно завершите предложения. Стр.44 № 18. Ответьте на вопросы. Письмо Стр.41 № 7. Выберите любые две картинки из № 6. Соответствующие диалоги запишите в тетрадь. Выполните задания в Рабочей тетради.	Опиши фотографии. Скажи: - кто изображён на каждой фотографии; - как зовут каждого члена семьи (назови имя и отчество); - сколько лет; - кем работает/работал, назови профессию; - где учится; - кто на кого похож. Расскажи, кем ты хочешь стать, какая профессия тебе нравится. Краткое описание задания. Учащиеся работают над проектом индивидуально. Заранее должны быть отобраны фотографии, которые каждому из учеников хотелось бы иметь в своём семейном альбоме. Ученики могут оформить семейный альбом по своему вкусу (форма не имеет значения). В альбоме расположены фотографии членов семьи. Ученики готовят и проводят презентацию по плану. Они рассказывают о каждой фотографии. Называют, кто изображён на фотографии, представляют каждого члена своей семьи, его имя и отчество, возраст, профессию, где работает /учится). Рассказывают, кто на кого похож, на кого похож сам ученик, какая профессия ему нравится и кем он хочет стать.
	რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиозапись.	

III ეტაპი		კომპლექსური დავალებები
საკითხი და ქვეცნებები ჟანრი: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა ამ ბოლო ეტაპზე მთლიანდა აქტიურდება თემაში ეტაპობრივად ნასწავლი ლექსიკა, გრამატიკა, ენობრივი კონსტრუქციები; კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • რით ჰგავს კონკრეტული ჟანრის ტექსტები ერთმანეთს? • რა დამხმარება ტექსტის ჟანრის დადგენაში? • როგორ შეიცვლება ტექსტი სხვა ჟანრად გადაკეთების დროს? რა შეიცვლება, რა დარჩება იგივე ? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან? • როგორ შევუწყო ხელი კულტურულ თავისებურებათა გაცვლა-გაზიარებას?	Комплексное задание 3 “МОЁ ИНТЕРВЬЮ” Напиши и расскажи! Составьте вопросы для интервью. Можно использовать вопросы, данные в рамке. Составляя вопросы, учтите интересы, увлечения, характер того, у кого будете брать интервью. Затем поочерёдно задайте по 7-8 вопросов, прослушайте ответы. Проведите интервью. Краткое описание задания. Ученики работают в парах. Они могут использовать вопросы, данные в учебнике, а могут добавить или изменить вопросы. После того, как каждый ученик подготовит свои вопросы, проводится презентация – интервью. Ученики в парах задают друг другу вопросы и отвечают на них, разыгрывают интервью в классе.
Учебник. Раздел 5. Говорение Стр. 45 № 1. Рассмотрите фотографии. Скажите, кого и что вы видите. Ответьте на вопросы. Стр. 46 № 7. Расскажите в третьем лице, что вы узнали об Андрее, о Лиде. Стр. 46 № 8. Используйте данную информацию. Проведите интервью с этими ребятами. Стр. 47 № 11. Поработайте в парах. Посмотрите, что есть вокруг вас в классе. Узнайте, чьи это вещи. Задайте друг другу по 2-3 вопроса и ответьте на них. Стр. 49 № 16. Ученик тбилисской школы Ника Кахадзе создал свою интернет-страничку, составил и заполнил анкету и создал фотогалерею. Рассмотрите фотографии из фотогалереи и скажите, кто на них изображён. Используйте информацию из анкеты и расскажите, что вы узнали: • от лица мальчика; • в третьем лице; • от лица его друга Сабы. Стр. 49 № 17. Заполните анкеты в Рабочей тетради. Расскажите о себе, о друге/подруге. Стр. 49 № 18. Просмотрите анкету ещё раз. Скажите, какие вопросы к какому пункту вы зададите. Стр. 50 № 19. Прочитайте информацию из задания № 16 ещё раз. Рассмотрите фотографии. Скажите, чьи это вещи, кому они принадлежат. Объясните свой выбор. Стр. 50 № 20. Поработайте в парах. Проведите интервью друг с другом. Узнайте об интересах, увлечениях друг друга. И т.д.		

	Аудирование Стр.45 № 2. Прослушайте текст. А) Скажите, правильно ли вы выбрали фотографии до прослушивания. Б) Выполните задания № 1-2 на стр. 45 в Рабочей тетради. Стр.45 № 3. Ответьте на вопросы. Чтение Стр.45 № 4. А) Пересмотрите текст-интервью. Скажите, как зовут девушку с фотографии 4. Б) Прочитайте интервью. Подумайте и скажите, есть ли в задании № 1 лишние фотографии. Стр.46 № 5. Прочитайте предложения. Скажите, кому принадлежат эти слова. Стр.47 № 12. А) Посмотрите на фотографию и прочитайте первую строчку в каждом тексте. Скажите, кто эти люди друг для друга. Б) Пересмотрите данную информацию и скажите, о чём говорится в текстах. Стр.47 № 13. Прочитайте вопросы. Подумайте и скажите, чьи это вещи. Стр.48 № 14. Прочитайте информацию о семье Сидоровых. Восстановите информацию, данную в интервью. Грамматика Стр.47 № 9. Прочитайте слова. Скажите, чьи это вещи. Стр.47 № 10. Прочитайте слова. Составьте словосочетания по образцу. Аналогичные задания выполните в Рабочей тетради. Письмо Стр.46 №6. Заполните таблицу в задании № 2 на стр.45 в Рабочей тетради. Дополните информацию о Лиде и о себе. Стр.48 № 15. Составьте и запишите в тетрадь интервью с Олегом. Стр.49 №17. Заполните подобную анкету в Рабочей тетради (№9-10, стр. 48-49) о себе, о своём друге/ подруге.	1. Как тебя зовут? 2. В каком классе (в какой школе) ты учишься? 3. Какие предметы ты любишь (не любишь)? 4. Чем ты дополнительно занимаешься, кроме учёбы? 5. Как ты проводишь свободное время? 6. Чем ты увлекаешься? 7. Как относятся родители к твоему увлечению? 8. Кем ты хочешь стать? После прослушивания презентации каждой пары можно провести в классе конкурс: "Лучшее интервью".
	буклет: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиозапись.	

შეფასების კრიტერიუმები მოსწავლეს შეუძლია: • ზეპირი და წერიტი მეთყველებისას სიტუაციური მახასიათებლების განცნობიერება და სათანადოდ გათვალისწინება. • ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მიზნობრივად შესრულება; • კონკრეტული ტექსტების გაგება; • კონკრეტული ზეპირი თუ წერიტი ტექსტების შედგენა-გაზიარება. • ჟანრული მახასიათებლების ამოცნობა და მსგავსი ტექსტების შექმნისას მათი მიზნობრივად გამოყენება. • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება • ნასწავლი გრამატიკული საკითხების ცოდნის გამოყენება ზეპირი თუ წერიტი სამეტყველო მოქმედებების შესრულებისას; • მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკი, წერის სტრატეგიების გამოყენება ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების ხელშესაწყობად; • ლექსიკისა და გრამატიკის სტრატეგიების გამოყენება თემის ენობრივი საკითხების ეფექტიანად ათვისების ხელშესაწყობად. • სასწავლო აქტივობებსა და დავალებებში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება და შეფასება ეფექტიანობისა და მიზანშეწონილობის თვალსაზრისით, შემაფერხებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება და საკუთარი წინსვლის ხელშეწყობა. • საკუთარ და უცხო ქვეყნებს შორის არსებული სოციოკულტურული, ენობრივი და კულტურული მსგავსება-განსხვავებების განსაზღვრა; • კულტურათა დიალოგისთვის ხელის შეწყობა შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნის, ინტერპრტირებისა და გაზიარების გზით.	კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9) ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6) ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგები 1, 6) გრამატიკა (შედეგები 1, 2, 4, 6) ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7) სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები 3, 8) ენობრივ-კულტურული თვითმოყოფადობა (შედეგები 9, 10) დანართი 1. სწავლის სტრატეგიები
--	---

თემა: Наш город (Раздел 6, 7) საათების სავარაუდო რაოდენობა - 16 (9+7) საათი		
თემის ფარგლებში დასაბუშვებელი საკითხები	ტექსტის ტიპი: სასწავლო მიზნით შექმნილი ტექსტები: აღწერითი თხრობითი ტექსტი: თემატური დიალოგები, მონოლოგი. Учебник. Раздел 6. Письмо Мари (стр. 55); письмо (стр. 57, текст для слушания на стр. 86); диалог, монолог (стр. 58-59). Учебник. Раздел 7. Рассказ Мари - монологический текст (стр.62); диалог (стр. 67-68); диалог (стр.62, текст для слушания 1 на стр. 86); полилог, (стр.65, текст для слушания 2 на стр. 86-87). ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: Определение места в пространстве (стр. 52-54, стр. 64). Определение направления действия (стр.64). კონკრეტული რეალიზების მაგალითები (საჭირო ენობრივი კონსტრუქციები): Находится (где?) ..., около/ у/ напротив/ вокруг (чего?) ... Стоит (где?) ..., около/ у/ напротив (чего?)... Как зовут ... (кого?). Как называется (что?) ... Были/отдыхали/гуляли/катались (где?) ... Пошли/ /поехали/отправились (куда?) ... Сейчас/сегодня/в конкретное время идти/ехать (куда?) ... Часто/редко/каждый день ходить/ездить (куда?) ...	გრამატიკა • Сопоставление имён существительных с именами прилагательными. • Родительный падеж места с предлогами: около, у, вокруг, напротив. • Указательные местоимения этот, эта, это, эти. • Зовут ... (кого?). Называется ... (что?) • Предложный падеж в значении места. • Винительный падеж для обозначения направления движения. • Употребление предлогов В, НА • Глаголы движения: идти, ходить, ехать, ездить.
ლექსიკა: Город, площадь, проспект, улица, остановка, переход, светофор, здание, памятник, монумент, река, мост, гора, фонтан, аллея, антенна, современный, древний, старинный, пешеходная, находится, идти/ходить, ехать/ездить, и т. д.	სოფიოკულტურა: • Обзорное описание достопримечательностей города другой страны (Москва, Россия)	

თემის ფარგლებში დასაშუალებელი ქვეყნებები:		
• კომუნიკაცია - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამლეები, მაგ., ავტორი, ადრესანტი, გამომცემელი; ინფორმაციის მიმღები, მაგ. - ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; • ფუნქციური მიკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამები; • ფუნქციური მაკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამთა ბმული თანამიმდევრობა;		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	I ეტაპი	
	საკითხი და ქვეცნებები: ტექსტის ფანრები: საკომუნიკაციური სიტუაციები და ტექსტის სტრუქტურები; ლექსიკა: კონსტრუქციები: გრამატიკა: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა: კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსვლად? • რომელი ხერხები შემოიწოვს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • რით ჰგავს კონკრეტული ფანრის ტექსტები ერთმანეთს? • როგორ შევადგინო ტექსტი? • რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? • როგორ გამოვიყენო ჟანრული მახასიათებლების ცოდნა კითხვის ან წერის დროს? • როგორ ცვლის კომუნიკაციის ფორმას ადრესატის და მიზნის შეცვლა? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან?
კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)	• კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმას და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო.	Упражнения Лексические упражнения Стр.51 № 1. Рассмотрите фотографии. Скажите, что вы видите. Используйте слова из рамки. Учтите, что к одной фотографии относится несколько слов. На стадии вызова может быть использоваться приём «Кластер»: ассоциативная схема, мозговой штурм. Стр.51 № 2. Прочитайте прилагательные. Вспомните их значение. Составьте словосочетания. Стр.51 № 3. Используйте прилагательные из задания №2 в описании картинок в задании №1. Составьте словосочетания. Стр.52 № 4. Найдите и прочитайте слова антонимы.
		Комплексное задание 1. Стр. 54 №12, стр.57 №25. Рассмотрите картинку. Поработайте в парах. Узнайте, что где находится. Задайте друг другу по 5 вопросов и ответьте на них. Вернитесь к схеме города. Скажите, что как называется и кого как зовут.

• კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამებმარბა წარმატებული და ეფექტიანი კომუნიკაციის დამკარგებში. ტექსტის ანბანი (შედეგები 1, 6) • ანბანი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ანბანის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ანბანს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნა მემარბა ტექსტის გაგება-გაზრებაში. • ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მემარბა კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედეგანაში. ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6) • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზიზი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სახეივი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის;	სტრ.52 № 5. Прочитайте вопросы и ... • найдите и прочитайте краткие ответы; • дайте полные ответы по образцу. Аналогичные задания выполняются в Рабочей тетради. Граматика სტრ.52 № 6. А) Рассмотрите иллюстрации. Объясните значение выделенные Б) Прочитайте предложения. Обратите внимание, как изменяются выделенные слова. სტრ.52 № 7. Прочитайте. По аналогии выполните задание № 5 на стр.53 в Рабочей тетради. სტრ.52 № 8. Проанализируйте задание № 7. Скажите, у существительных какого рода, какие окончания. სტრ.53 № 9. Слова в скобках используйте в правильной форме. Аналогичные задания выполняются в Рабочей тетради. Чтение სტრ.53, № 10. Рассмотрите фотографии из задания №1 ещё раз. Найдите и прочитайте две части каждого предложения. Говорение სტრ. 53 № 11. Рассмотрите рисунки. Скажите, что вы видите. Ответьте на вопросы. В ответах используйте предлоги: около, у, вокруг, напротив. სტრ. 54 № 13. Прочитайте информацию, скажите, где он или она находится. Назовите его/её номер.	Ученики работают в парах, рассматривают карту, задают друг другу вопросы: Где находится кинотеатр? Кто находится у музея? Где находится Нина с папой? Как называется кинотеатр? Затем разбиваются на 3 группы. Каждая группа составляет по представленной карте описание района города. Например: «Около метро находится большой магазин. Он называется «Сити мол». Напротив станции метро стоит мальчик. Его зовут Петя. Около метро переход, Петя переходит дорогу. И т.д.» Каждая из групп представляет перед классом свое описание района города. Группы задают друг другу вопросы и отвечают на них.	
რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. II ეტაპი <table><tr><td> საკითხი და ქვეცნებები: ფანრი: საკომუნიკაციო სიტუაციისა და ტექსტის სტრუქტურის ქვეცნებები: ლექსიკა: გრამატიკა: </td><td> საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად? • რომელი ხერხები შემიწევს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • როგორ შევადგინო ტექსტი? • რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? </td></tr></table>	საკითხი და ქვეცნებები: ფანრი: საკომუნიკაციო სიტუაციისა და ტექსტის სტრუქტურის ქვეცნებები: ლექსიკა: გრამატიკა:	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად? • რომელი ხერხები შემიწევს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • როგორ შევადგინო ტექსტი? • რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში?	კომპლექსური დავალებები
საკითხი და ქვეცნებები: ფანრი: საკომუნიკაციო სიტუაციისა და ტექსტის სტრუქტურის ქვეცნებები: ლექსიკა: გრამატიკა:	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად? • რომელი ხერხები შემიწევს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • როგორ შევადგინო ტექსტი? • რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში?		

ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მებმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მებმარების მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში;	კონსტრუქციები: კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	• რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურისგან, რით განსხვავდება მისგან?	
გრამატიკა (1, 2, 4, 6) • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მებმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში.	Чтение Стр. 55 № 15. Просмотрите текст. Скажите, ... кто кому пишет письмо; о чём говорится в письме. Прочитайте. Как вы думаете, какое предложение выражает общую идею письма. Стр. 56 № 16. Прочитайте письмо. Рассмотрите фотографии ещё раз. Найдите в письме описание каждой фотографии и прочитайте. Стр. 56 № 18. Подтвердите свои предположения словами из текста. Стр. 56 № 20. Ответьте на вопросы. Лексика Стр. 56 № 17. Найдите в тексте синонимичные слова. Замените в данных предложениях выделенные слова синонимичными. Грамматика Стр. 56 № 19. Найдите в тексте слова с предлогами родительного падежа. Прочитайте. Стр. 56 № 21. Прочитайте предложения. Скажите, как изменятся эти предложения, если использовать данные слова.		Комплексное задание №2 Перечитайте текст (стр.55 №15), выделите 7 ключевых слов. Закройте книгу и, опираясь на ключевые слова, перескажите по памяти текст. Краткое описание задания Такого типа работа проводится как заключительная по теме. Ученики выбирают ключевые слова из известного текста. Слова записываются на доске, после чего ученики закрывают книги и стараются кратко пересказать текст по памяти с использованием данных ключевых слов.
ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7) • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამებმარება სიძნეულების გადალახვაში და საშუალებას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებას გამაადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.	რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. III ეტაპი საკითხი და ქვეცნებები ჟანრი: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფლობა ამ ბოლო ეტაპზე მთლიანად აქტიურდება თემაში ეტაპობრივად ნასწავლი ლექსიკა, გრამატიკა, ენობრივი კონსტრუქციები; კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • რით ჰგავს კონკრეტული ჟანრის ტექსტები ერთმანეთს? • რა დამებმარება ტექსტის ჟანრის დადგენაში? • როგორ შეიცვლება ტექსტი სხვა ჟანრად გადაკეთების დროს? რა შეიცვლება, რა დარჩება იგივე? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან? • როგორ შევუწყო ხელი კულტურულ თავისებურებათა გაცვლა-გაზიარებას?	კომპლექსური დავალებები

სწავლის პროცესის გაცნობიერება ულად მართვა (მეტა-კოგნიცია) (შედეგები: 3, 8) - სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ახუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პრობლემებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეზს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინსვლის ხელშემწყობ პრობლემებს; - სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. ენობრივ-კულტურული თვითმყოფლობა (შედეგები 9, 10) - ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციალურ-კულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩენთ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსაკუთრებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); - განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში; - სოციალურ-კულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ადგილობრივ ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმოყვადობათა დაგეგმვას.	ადუირიანი სტრ. 57 № 22. პროსლუაიე ტექსტ. ვიპოინიე ააანი ვ რაბოჩეი ტეტრაი. რაბოჩაი ტეტრაი, სტრ. 58 № 15. ვიბერიე პრავილნიი ანვე. რაბოჩაი ტეტრაი, სტრ. 58 № 16. პროსლუაიე ტექსტ აიე რაზ. პოაჩერკნიე ნუჟნოე სოვო. პროჩიე ტექსტ. ანვეტე ნა ვოპროსი. ჩენიე იე ანვერენიე ტიპა ტექსტა სტრ. 58 № 26. ა) სკაჟიე, აიე ანაააიე სოვა: მონოლოგ, დიალოგ, პოლილოგ. ბ) რასმორიე რისუნი. კაკ ვი დუმაე, კ კაკიმ რისუნიკამ მონო ანესიე აიი სოვა. სტრ. 58 № 27. რასმორიე რისუნი აიე რაზ. პროსმორიე ტექსტი. სკაჟიე, კაკოი რისუნიკ კ კაკოუ ტექსტუ ანოსიე. ანაიენიე სოი ვიბორ. სტრ. 58-59 № 28. პროჩიე ტექსტი. სკაჟიე, კ კაკოუ ვიუ რეჩი (მონოლოგ, დიალოგ, პოლილოგ) ანოსიე კაკიი ტექსტ. სტრ. 59 № 29. პროჩიე პრეალოენი. სკაჟიე, კიე გოვორი. სტრ. 59 № 30. პროჩიე პრეალოენი. სკაჟიე, და ილი ნეე. სტრ. 59 № 31. პროჩიე იე სკაჟიე, აიე ლი ვ ტექსტა ინფორმაცია ი თომ, ... სტრ. 60 № 32. პროჩიე იე სკაჟიე, ვ კაკიმ იზ ტექსტა (ა, ბ, ვ) გოვორიე ი თომ, აიე ... სტრ. 60 № 33. ანვეტე ნა ვოპროსი. გოვორენიე სტრ. 60 № 34. პორაბოაიე ვ პარაჲ. აააიე ვოპროსი პერსონაჟუ მონოლოგა ბ. რაზიე ტიე დიალოგ. სტრ. 60 № 35. პერვედიე დიალოგ ა ვ მონოლოგ. პერესკაჟიე იე ლიკა ლიკი. სტრ. 60 № 36. პერვედიე დიალოგ ბ ვ მონოლოგ. პერესკაჟიე იე ლიკა საში. პიკსმო სტრ. 60 № 37. იპოლზუიე დანუი ინფორმაციი. ნაიიე მინი-ტექსტი პო აბრაჟუ. უჩიეიე მონე ააიე ააიე მინიკაიე ნაიიე სინკვიე ნა თემა «გოროდ».	კომპლექსნოე ააანიე №3 უჩბნიკ, სტრ. 61. პროექტ «მოი ლობიმიი გოროდ». ვიბერი, ი კაკომ გოროდე ტი ნაიიეშ ი რასკაჟეშ: აიე მონე ბიე როიი გოროდ ილი ლობი დრუი გოროდ, კოროი თებე აიე ნრავიე. პრეაარიელო დოჟნი ბიე პოაოვლენი ფოტოგრაფიი გოროდა ი ნეობოჟიმიე რესურსი (პლაკატი, ფლომასტერი ი ა.დ., მონე ააიე პრეზენტაციი ვ კომპიუტერნი პროგრამე). უაიე აიე ნუჟნო რაზდეღი ნა ნებოლშიე გრუპი (რასპრეაღიე იე თემატიკესკი), ა აიე მონე ააიე ვოზმოჟნოე რაბოაიე ი პრეაოვიე პრეზენტაციი ინდივიდუალუი. უაიე აიე ანაფორმლიე სოი რაბოაი, ანაიერიე ნა ვოპროსი, ააიე ნაიე ნებოლშიე ტექსტ ი გოროდე დია აუსნოე აუსტუენი, ლიბო დია იე პრეზენტაციი. ააიე კაკიე გრუპა პრეააიე სოი რაბოაი კლასუ ი ანვეაე ნა ვოპროსი დრუი გრუპი. ნა აკლუიეიე ააანიე რეფლექსი.
რესურსები: უჩბნიკ. რაბოჩაი ტეტრაი, აუდიომატერიალი.		

თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები:		
• კომუნიკაცია - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამღები, მგ., ავტორი, ადრესანტი, გამომცემელი; ინფორმაციის მიმღები, მგ. - ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; • ფუნქციური მიკრო-სამეცხველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამები; • ფუნქციური მაკრო-სამეცხველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციურ ფუნქციის მქონე გამონათქვამთა ზმული თანამიმდევრობა;		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	საკითხი და ქვეცნებები:	I ეტაპი
	ტექსტის ჟანრები:	
	საკომუნიკაციური სიტუაციები და ტექსტის სტრუქტურები;	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები
	ლექსიკა:	• როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად? • რომელი ხერხები შემიწყოხს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • რით ჰგავს კონკრეტული ჟანრის ტექსტები ერთმანეთს? • როგორ შევადგინო ტექსტი? რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? • როგორ გამოვიყენო ჟანრული მახასიათებლების ცოდნა კითხვის ან წერის დროს? • როგორ ცვლის კომუნიკაციის ფორმას ადრესატის და მიზნის შეცვლა? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან?
კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)	აქტივობები:	კომპლექსური დავალებები
• კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და შინაარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო.	Раздел 7. Мы в городе. Аудирование Слушание 1 (стр. 62, текст для слушания на стр. 86). Стр.62 № 1. Рассмотрите рисунки. Скажите, что вы видите на каждом рисунке. Подумайте и скажите, о чём будет текст. Стр.62 № 2. Прослушайте текст. Подумайте, какого типа текст вы прослушали (монолог, диалог, полилог). Стр.62 № 3. Прослушайте текст ещё раз. Выполните задания №№ 1-2 на стр.60 в Рабочей тетради. Стр.62 № 4. Ответьте на вопросы.	Комплексное задание № 4. Стр.65 № 15, № 16. Работа в группах. А) Рассмотрите рисунки. Прочитайте имена. Найдите, кого как зовут; Б) Прочитайте данные глаголы. Вспомните их значение. Назовите, кто что делает. В) Задайте друг другу вопросы: Кто где находится? Кто куда идёт/ бежит? Составьте рассказ по каждой картинке.

- კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამეზმარება წარმატებული და ეფექტიანი კომუნიკაციის დამყარებაში. ტექსტის ანბანი (შედეგები 1, 6) • ანბანი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ანბანის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ანბანს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნა მცხდარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში. • ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მცხდარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედგენაში. ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6) • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვიერი (მაგ., სათაური, ქვესათაური, ამზავი, წარწერა) და არასიტყვიერი (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სასვენი ნიშნები, ინტონაცია, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის;	Чтение Стр.62 № 5. Прочитайте рассказ Мари. Озаглавьте текст. Стр.62 № 6. Придумайте заголовки к каждому абзацу текста. Стр.63 № 7. Прочитайте данные предложения. Найдите в тексте подобные предложения. Сравните. Скажите, чем они различаются. Стр.63. № 8. Прочитайте текст. Прочитайте предложения. Подумайте и скажите, кому из девочек принадлежат слова. Кто говорит? (Мари, Алина или Катя). Стр.63. № 9. Ответьте на вопросы. Стр.63 № 10. Вспомните, где были девочки в каждый из дней недели. Завершите устно предложения.	Грамматика Стр.63 № 12. Найдите в тексте и прочитайте предложения с выделенными словами. Подумайте, на какие вопросы отвечают выделенные слова. Стр.64 № 13. Поработайте в парах. Обратите внимание на вопросы. Устно измените данные слова по аналогии. Составьте мини-диалог по образцу. Стр.64 № 14. Прочитайте слова. Устно завершите предложения. В Рабочей тетради выполните аналогичные задания.	Говорение Стр.63 № 11. Поработайте в парах. Представьте себе, что вы друзья Мари. Одному из вас Мари рассказала о своей поездке. Разыграйте диалог. Узнайте: где была Мари; кто живёт в Москве; кто показал ей город, что она видела. Стр.65 № 15. Работа в парах. А) Рассмотрите рисунки. Прочитайте имена. Найдите, кого как зовут; Б) Прочитайте данные глаголы. Вспомните их значение. Назовите, кто что делает. В) Задайте друг другу вопросы: Кто где находится? Кто куда идёт/ бежит?	რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиоматериал.	კომპლექსური დავალებები II ეტაპი საკითხი და ქვეყნებები: საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიოტორიის წინაშე გამოსასვლელად? • რომელი ხერხები შემოიწოვს ხელს ლექსისა და გრამატიკის დაუფლებაში? ფანრი: საკომუნიკაციო სიტუაციისა და ტექსტის სტრუქტურის ქვეყნები:
---	--	---	---	---	--

• ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მეხმარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მეხმარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში;	ლექსიკა: გრამატიკა: კონსტრუქციები: კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	• როგორ შევადგინო ტექსტი? • რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურისგან, რით განსხვავდება მისგან?	
გრამატიკა (1, 2, 4, 6) • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მეხმარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. ენის სწავლის სტრატეგიები (შედეგები 2, 5, 7) • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შევძლებ, თუ გამოვიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გაცნობიერება და გამოყენება დამეხმარება სიტყვების გადმოცემაში და სწავლას მომცემს მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსიკისა და გრამატიკისათვის გასაგებობებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.	აქტივობები: Грамматика Стр. 66. Глаголы движения. Стр. 66 № 19. Вставьте вместо пропусков глаголы идти/ходить в нужной форме. Стр. 67 № 20. Прочитайте мини-диалоги, употребляя глаголы идти, ходить, ехать, ездить в нужной форме. Спишите. Аналогичные задания выполняются в Рабочей тетради. Чтение Стр. 67-68 № 21. Прочитайте. Скажите, в каких диалогах нарушен порядок реплик. Соберите реплики этих диалогов и запишите в правильном порядке в № 24 на стр. 70 в Рабочей тетради. Стр. 68 № 22. Прочитайте диалоги. • Назовите имена участников диалогов А, Б, Г. • Как вы думаете, кто является участником диалога В. Придумайте для них имена. Говорение Стр. 68 № 22. Скажите, где происходит действие. • Рассмотрите картинки и выскажите предположение, какая картинка к какому диалогу относится. Стр. 68 № 23. Перескажите диалог Б от лица Нины. Стр. 68 № 24. Перескажите диалог Г от лица Никиты. Стр. 68 № 25. Рассмотрите таблицу. Расскажите о ребятах. Скажите: • сколько раз в неделю кто куда ходит; • куда ходят ребята в каждый из дней недели. Письмо Напишите о себе!	Комплексное задание № 5. Напиши и расскажи. Стр. 68 № 26. Заполните таблицу о себе в № 27 на стр. 72 в Рабочей тетради. Стр. 68 № 27. А) Расскажите о себе. Ученики заполняют таблицу в Рабочей тетради (стр. 72 № 27). В таблице записывают, что они делают в понедельник, во вторник и т.д. Используя изученные конструкции и опираясь на вопросы, данные в Рабочей тетради в задании № 28 (стр. 72), пишут небольшой текст о себе. Куда вы идёте сегодня / завтра / послезавтра / вечером / в субботу и т.д.? Куда ходите каждый день? Куда ходите 2 / 3 раза в неделю? Куда ходите гулять? Куда ездите каждый год? После чего ученики читают свои работы классу. Отвечают на вопросы.	

სწავლის პროცესის გაგნო-ბიერებულად მართვა (მეტა-კოგნიცია) (შედეგები: 3, 8) • სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეხს აძლევს სწავლის პროცესს და ქმნის წინვლის პირობებს და პირობებს; • სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულ-ბაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10) • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოცოკულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩინთ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსაზღვრულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); • განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგნობიერებაში; • სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას.	III ეტაპი საკითხი და ქვეცნებები ჟანრი: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა ამ ბოლო ეტაპზე მთლიანად აქტიურდება თემაში ეტაპობრივად ნასწავლი ლექსიკა, გრამატიკა, ენობრივი კონსტრუქციები; კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი) საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • რით ჰგავს კონკრეტული ჟანრის ტექსტები ერთმანეთს? • რა დამხმარება ტექსტის ჟანრის დადგენაში? • როგორ შეიცვლება ტექსტი სხვა ჟანრად გადაკეთების დროს? რა შეიცვლება, რა დარჩება იგივე? • რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან? • როგორ შევუწყო ხელი კულტურულ თავისებურებათა გაცვლა-გაზიარებას?	კომპლექსური დაგეგმვები
	რესურსები:	

შეფასების კრიტერიუმები მოსწავლეს შეუძლია:

- კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9)
- ზეპირი და წერილი მეტყველებისას სიტუაციური მახასიათებლების გაცნობიერება და სათანადოდ გათვალისწინება.
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მიზნობრივად შესრულება;
- კონკრეტული ტექსტების გაგება;
- კონკრეტული ზეპირი თუ წერილი ტექსტების შედგენა-გაზიარება.
- ჟანრული მახასიათებლების ამოცნობა და მსგავსი ტექსტების შექმნისას მათი მიზნობრივად გამოყენება.
- ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგები 1, 6)
- ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება
- გრამატიკა (შედეგები 1, 2, 4, 6)
- ნასწავლი გრამატიკული საკითხების ცოდნის გამოყენება ზეპირი თუ წერილი სამეტყველო მოქმედებების შესრულებისას;
- ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7)
- მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკი, წერის სტრატეგიების გამოყენება ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების ხელშესაწყობად;
- ლექსიკისა და გრამატიკის სტრატეგიების გამოყენება თემის ენობრივი საკითხების ეფექტიანად ათვისების ხელშესაწყობად.
- სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები 3, 8)
- სასწავლო აქტივობებსა და დავალებებში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება და შეფასება ეფექტიანობისა და მიზანშეწონილობის თვალსაზრისით, შემაფერხებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება და საკუთარი წინსვლის ხელშეწყობა.
- ენობრივ-კულტურული თვითმოყოფადობა (შედეგები 9, 10)
- საკუთარ და უცხო ქვეყნებს შორის არსებული სოციალურ-კულტურული, ენობრივი და კულტურული მსგავსება-განსხვავებების განსაზღვრა;
- კულტურათა დიალოგისთვის ხელის შეწყობა შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნის, ინტერპრეტირებისა და გაზიარების გზით.

დანართი 1. სწავლის სტრატეგიები

თემა: Магазин (Разделы 8, 9) Раздел 8. В магазине. Раздел 9. За покупками. საათების სავარაუდო რაოდენობა - 13 (7+6)	
თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები ტექსტის ტიპი: სასწავლო მიზნით შექმნილი ტექსტები: აღწერითი თხრობითი ტექსტი; თემატური დიალოგები, მონოლოგი. Учебник. Раздел 8. Реклама магазина (стр. 71, текст для слушания на стр. 87); мини-диалоги (стр. 74); стихотворение (стр. 75). Учебник. Раздел 9. Рассказ «Как мы с папой ходили в магазин» - монологический текст (стр. 78); диалог (стр. 81, текст для слушания на стр. 87); тематические диалоги (стр. 82). ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: Обозначение прямого объекта (стр. 80). კონკრეტული რეალიზების მაგალითები (საჭირო ენობრივი კონსტრუქციები): Сколько? Сколько стоит (что?) ... Сколько стоят (что?) ... Сколько рублей? Сколько долларов? Предложить/выбрать/купить/примерить (что?) ...	გრამატიკა - Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе . - Количественные числительные. - Название денежных единиц (рубль, доллар, лари, евро). Их падежные формы. - Сколько стоит (стоят) ...? - Винительный падеж прямого объекта (существительное + прилагательное).
ლექსიკა: Магазин, одежда, обувь, посуда, духи, бусы, шахматы, коньки, лыжи, подарок, покупка, продавец, покупатель, витрина, кассир, касса, деньги, стоить, выбрать, купить, примерить, взвесить, заплатить, вернуть, подарить и т.д.	
სოციოკულტურა:	

თემის ფარგლებში დასამუშავებელი ქვეცნებები: • კომუნიკაცია - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამღები, მგ., ავტორი, ადრესანტი, გამომსვლელი; ინფორმაციის მიმღები, მგ. - ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; • ფუნქციური მიკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციური ფუნქციის მქონე გამონათქვამები; • ფუნქციური მაკრო-სამეტყველო მოქმედებები - კონკრეტული კომუნიკაციურ ფუნქციის მქონე გამონათქვამთა ბმული თანამიმდევრობა;		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	I ეტაპი	კომპლექსური დავალებები
	საკითხი და ქვეცნებები: ტექსტის ჟანრები: საკომუნიკაციური სიტუაციები და ტექსტის სტრუქტურები; ლექსიკა: კონსტრუქციები: გრამატიკა: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა: კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსვლელად? • რომელი ხერხები შემოწმობს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებლაში? • რით ჰგავს კონკრეტული ჟანრის ტექსტები ერთმანეთს? • როგორ შევადგინო ტექსტი? რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? • როგორ გამოვიყენო ჟანრული მახასიათებლების ცოდნა კითხვის ან წერის დროს? • როგორ გვლის კომუნიკაციის ფორმას ადრესატის და მიზნის შეცვლა? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ჰგავს უხეშური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან?
კომუნიკაცია (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9) • კომუნიკაცია გულისხმობს ინფორმაციის გაცვლას ინფორმაციის გამცემსა და მიმღებს შორის. • კომუნიკაციის ფორმასა და მიზნარსზე გავლენას ახდენს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები (ადრესანტი, ადრესატი), კომუნიკაციის ადგილი და დრო.	აქტივობები: Лексические упражнения Стр.69 № 1. Рассмотрите фотографии. Скажите, что вы видите на фотографиях, что продаётся в магазинах. Скажите, на какой фотографии какой магазин изображён. Назовите магазины, которых нет на фотографиях. Скажите, что продаётся в этих магазинах. Стр.69 № 2. Прочитайте слова. Скажите, в каком магазине, что можно купить. Подумайте и скажите, что ещё можно купить в магазинах. Стр.70 № 3. Прочитайте. Скажите, как называются магазины. Угадайте, какие слова пропущены, обратите внимание на род. Выпишите неизвестные слова в тетрадь. Найдите перевод слов в словаре.	Комплексное задание № 1. Стр.74 № 14. Перед вами покупки Джона, Катарини, Егора и Лали. Джон живёт в Америке, Катарина - в Германии, Егор - в России, а Лали - в Грузии. Подумайте и скажите, кто из них что купил. Скажите, что сколько стоит; кто чем увлекается.

• კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება დამეზმარება წარმატებული და ეფექტური კომუნიკაციის დამყარებაში. ტექსტის ანბანი (შედეგები 1, 6) • ანბანი ითვალისწინებს კომუნიკაციური სიტუაციის მახასიათებლებს; • ერთი ანბანის ტექსტებს აქვთ საერთო მახასიათებლები (სიტუაციური, ენობრივი, შინაარსობრივი, თემატური, სტრუქტურული მსგავსებები); • ავტორები ირჩევენ გარკვეულ ანბანს კონკრეტული მიზნისთვის. • ტექსტის ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნა მცხმარება ტექსტის გაგება-გააზრებაში. • ანბანობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენება მცხმარება კონკრეტული მიზნით ტექსტების შედგენაში. ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგი 1, 6) • ყველა ტექსტს აქვს სტრუქტურა; • ტექსტის სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტები შეიძლება იყოს სიტყვური (მაგ., სათაური, ქვესათაური, აზრები, წარწერა) და არასიტყვური (მაგ., ილუსტრაცია, სვეტი, სქემა, სახეები ნიშნები, იმპონავი, მუსიკა); • ავტორები სტრუქტურულ ელემენტებს იყენებენ იდეების და ინფორმაციის ორგანიზებისათვის;	Грамматика Стр.69. Имена существительные, которые имеют форму только единственного или только множественного числа. Стр.70, 73. Количественные числительные. Сколько? Стр.72. Сколько стоит/стоят? Стр.73. Рубль/рубля/рублей. Доллар/доллара/долларов. Аудирование Слушание. Стр.71 № 6. А) Прослушайте текст. Подумайте и скажите, какого типа текст вы прослушали (диалог, рекламу, монолог). Стр.71 № 6. Б) Выполните задания №18,19 на стр.81 в Рабочей тетради. Стр.71 № 7. Прослушайте рекламу нового торгового центра ещё раз. Ответьте на вопросы. Стр.71 № 8. Прочитайте предложения. Выберите и прочитайте правильный вариант. Говорение Стр.70 № 4. А) Назовите числительные. Б) Прибавьте к каждому числу 2. Назовите полученный ответ по образцу. По аналогии прибавьте к каждому числу 10. Назовите ответ. В) Отнимите от каждого числа сначала 1, потом - 10. Назовите ответ. Стр.71 № 5. А) Перед вами реклама магазина. Прочитайте, как называется магазин. Назовите, что вы видите. Скажите, что ещё можно купить в этом магазине, как называются эти товары. Скажите, какой адрес и номер телефона прислала Нина. Стр.72 № 9. Работа в парах. Рассмотрите рисунки. Представьте, что вы находитесь в одном из магазинов: “Посула”, “Техника”, “Обувь”, “Спортовары”. Составьте мини-диалог по образцу. Стр.72 №10. Рассмотрите ещё раз рисунки (задание № 9). Задайте друг другу вопросы и ответьте на них по образцу. Стр.73 № 11. А) Назовите числительные. Б) Прибавьте к каждому числу 2. Назовите полученный ответ по образцу. По аналогии прибавьте к каждому числу 10, а потом 100. Назовите ответ. В) Отнимите от каждого числа сначала 1, 10, а потом - 100. Назовите ответ. Стр. 73 № 12. Назовите цену.	Краткое описание задания. Ученики работают в парах. Рассматривают иллюстрации на стр.74. Находят предметы, которые «купили»: Джон, Катарина, Егор и Лали. Объясняют свой выбор. Например: Это джинсы. Джинсы стоят 65 долларов. Джинсы купил Джон. Джон живёт в Америке. Аналогично рассказывают о других покупках. Используя изученные конструкции, лексику, ученики в парах составляют диалоги: «продавец – покупатель». Разыгрывают диалоги. Один из учеников выступает в роли продавца, другой – в роли одного из персонажей (Джона, Катарины и т.д.)
---	--	---

• ტექსტის სტრუქტურაზე დაკვირვება მემბარება ტექსტის გაგებაში; • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის გამოყენება მემბარება მიზნის შესაბამისი ტექსტის შედგენაში; გრამატიკა (1, 2, 4, 6) • ტექსტში სიტყვების აზრობრივად შეკავშირება გრამატიკის საშუალებით ხდება. • გრამატიკული წესების ცოდნა მემბარება ტექსტში ჩადებული მნიშვნელობების გაგებაში და აზრების გასაგებად ჩამოყალიბებაში. ენის სწავლის სტრატეგიები (შედეგები 2, 5, 7) • უცხოური ენის სწავლას უკეთ შეძლებ, თუ გამოიყენებ სხვადასხვა გონებრივ ხერხებს, ანუ სტრატეგიებს; • მოსმენა-გაგების, ლაპარაკის, კითხვა-გაგების და წერის პროცესები სხვადასხვა ეტაპს მოიცავს. თითოეულ ეტაპზე სხვადასხვა სტრატეგიები გამოიყენება; • ამ სტრატეგიების აღმოჩენა-გამოხმობა და გამოყენება დაგეგმარება სიძნელეების გადალახვაში და სწავლას მომდევნო მკვეთრად გავაუმჯობესო ჩემი მიღწევები. • ლექსებისა და გრამატიკის ათვისებას გამოადვილებს ასევე სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.	Чтение Стр. 74 № 13. Прочитайте мини-диалоги в ролях. Используйте глагол стоит в нужной форме. რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиозапись. II ეტაპი საკითხი და ქვეცნებები: ფანრი: საკონსოლიდაციო სიტუაციისა და ტექსტის სტრუქტურის ქვეცნებები; ლექსიკა: გრამატიკა: კონსტრუქციები: კონსოლიდაციური და მეტაკონსოლიდაციური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი) საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები • როგორ მოვემზადო აუდიოტორიის წინაშე გამოსასვლელად? • რომელი ხერხები შემოიწოხს ხელს ლექსიკისა და გრამატიკის დაუფლებაში? • როგორ შევადგინო ტექსტი? • რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? • რატომ არის მნიშვნელოვანი სტრატეგიების გამოყენება? • რით ვგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურისგან, რით განსხვავდება მისგან?	კომპლექსური დავალებები
	აქტივობები: Лексические упражнения Стр. 75. Рассмотрите иллюстрации. Подумайте и объясните значение слов и словосочетаний, которые относятся к каждой иллюстрации. Переведите на родной язык. Стр. 76 № 18. Составьте словосочетания. Подберите к глаголам соответствующие слова из правого столбика. Чтение Стр. 75 № 15. Рассмотрите рисунки. Скажите, о чём будет стихотворение. Стр. 75 № 16. Прочитайте стихотворение. Найдите в тексте стихотворения слова, которые показывают, что делает продавец в магазине. Стр. 76 № 17. Дайте краткие ответы на вопросы. Стр. 76 № 19. Поработайте в парах. Прочитайте мини-диалоги. Подумайте и скажите, к какому рисунку на стр. 75 какой мини-диалог относится. Стр. 76 № 20. Прочитайте стихотворение ещё раз. Ответьте на вопросы.	Комплексное задание № 2 Учебник, стр. 77 № 22. Лэпбук «Торговый центр». Работа в группах. Предварительно должны быть готовы ресурсы (плакат, картон, карточки, рисунки, фломастеры, клей и т.д.). Краткое описание задания. Учащиеся делятся на группы. Каждая группа создаёт свой лэпбук на тему «Торговый центр». Сначала надо написать план работы (что именно будет представлено). Потом создаётся сам лэпбук. В центре – заголовок «Торговый центр» и название торгового центра по выбору учеников.

სწავლის პროცესის გაგნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები: 3, 8) - სტრატეგიების კარგი მცოდნე, ანუ მოსწავლე-სტრატეგი აკვირდება სწავლის პროცესს, აცნობიერებს იმ სტრატეგიებს და იმ პირობებს, რომლებიც ხელს უწყობს მის წინსვლას, გეხს აძლევს სწავლის პროცესს და ექნის წინსვლის ხელშემწყობ პირობებს; - სწავლაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.	Говорение Стр.77 № 21. Работа в парах. Прочитайте вопросы и ответы. А) Подумайте и скажите, чьи это слова, продавца или покупателя. Б) Подберите к вопросам подходящие ответы. В) Составьте и разыграйте мини-диалоги.	Картон делится на три складные части. На нём нужно закрепить конверты - кармашки, которые могут быть разных цветов, форм и размеров. На каждом кармашке должны быть надписи, например, названия магазинов (Посуда, Аксессуары, Обувь и т.д.) Если кармашек в форме чашки или кастрюли, значит, это отдел посуды. В одном из кармашков складываются карточки с названиями профессий людей, работающих в магазине. В торговом центре может быть кафе, кинотеатр и т.д. Ученики записывают на карточках всё, что может быть в каждом магазине и вкладывают в соответствующие кармашки. Затем каждая группа представляет свою работу классу, рассказывает, как назвали они свой торговый центр, на каком этаже торгового центра какие магазины находятся, что ещё есть в торговом центре. Разыгрывают диалог, составленный ими.
რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиозапись.		
ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები 9, 10) - ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; უცხო ენის შესწავლისას უცხო სოციალურულ და კულტურულ სამყაროსაც აღმოვაჩენთ (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ფწე-ჩვეულებებს, განსაზღვრულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); - განსვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთარ-თან შედარება დამხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგნობისთვის; - სოციალურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ცოდნა-გამოცდილებას და ხელს უწყობს კულტურულ თვითმყოფადობათა დაფასებას.	საკითხი და ქვეცნებები ფანრი: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა ამ ბოლო ეტაპზე მთლიანად აქტიურდება თემაში ეტაპობრივად ნასწავლი ლექსიკა, გრამატიკა, ენობრივი კონსტრუქციები; კოგნიტური და მეტაკოგნიტური სტრატეგიები (იხ. ცნებების მატრიცის დანართი)	საკვანძო შეკითხვა / შეკითხვები - რით ჰგავს კონკრეტული ფანრის ტექსტები ერთმანეთს? - რა დამხმარება ტექსტის ფანრის დადგენაში? - როგორ შეიცვლება ტექსტი სხვა ფანრად გადაკეთების დროს? რა შეიცვლება, რა დარჩება იგივე? - რით ჰგავს უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურ ენასა და კულტურას, რით განსხვავდება მისგან? - როგორ შევუწყო ხელი კულტურულ თავისებურებათა გაცვლა-გაზიარებას?
კომპლექსური დავალებები		

	Чтение Стр.78 № 1. Рассмотрите рисунки и скажите, кому можно подарить такие подарки. Прочитайте текст. Стр.78 № 2. Скажите, в каком абзаце говорится о том, ... Стр.79 № 3. Вспомните содержание текста. Прочитайте названия магазинов. Скажите, в каких магазинах были папа с сыном, а в каких не были. Назовите, в каком магазине они сделали первые покупки, в каких - другие. Стр.79 № 4. Прочитайте и скажите: ДА или НЕТ. Стр.79 № 5. Ответьте на вопросы. Стр.79 № 6. Составьте диалог из шести реплик к третьему абзацу. Стр.79 № 7. Прочитайте мини-диалоги. Обратите внимание на то, что форма вопросительных слов совпадает с формой прилагательных. Стр. 82. № 18. Поработайте в парах. Дополните диалоги фразами из правового столбика. Прочитайте диалоги в ролях. Грамматика Предложить/ выбрать / купить / примерить (что?) ... Стр.80 № 8. Составьте словосочетания. Слова из правового столбика используйте в правильной форме. Стр.80 № 9. Вместо пропусков вставьте словосочетания из скобок в нужной форме. Спишите. Аудирование Слушание Стр.81 № 12. Прослушайте диалог “В магазине подарков”. Скажите, какие подарки выбрал Ника. Стр.81 № 13. Выполните задания №№ 7, 8 на стр.84 в Рабочей тетради. Стр.81 № 14. Прочитайте вопросы. Прослушайте текст ещё раз. Ответьте на вопросы. Стр.81 № 15. Прослушайте текст. Назовите 3 реплики продавца, 3 реплики Ники. Говорение Стр.80 № 10. Поработайте в парах. Прочитайте информацию на карточках. Задайте друг другу вопросы по образцу. Стр.80 № 11. Прочитайте информацию на карточках из предыдущего задания ещё раз. Составьте мини-тексты от первого лица. Расскажите. Стр.81 № 16. Прослушайте текст. Разыграйте его в парах. Стр.81 № 17. Поработайте в парах. Прочитайте данную информацию. Составьте и разыграйте диалоги аналогичные прослушанному.	Комплексное задание № 3 Стр.83 №19. Групповая работа. Разыграйте ролевую игру ПРОДАВЦЫ И ПОКУПАТЕЛИ. Класс делится на группы. Каждая группа выбирает один из предлагаемых магазинов. Затем выполняет следующее задание. 1. Придумайте название для своего магазина. 2. Напишите рекламу вашего магазина. 3. Напишите мини-диалоги продавца с покупателями. Сколько покупателей, столько мини-диалогов. 4. Распределите роли (В каждой группе один продавец, остальные покупатели). 5. Разыграйте ситуации. Краткое описание задания. Учащимся надо разделить на небольшие группы, распределив их тематически. Каждая группа работает над одним из магазинов, которые предлагает задание. Ученики должны придумать название для своего магазина, написать рекламу, подготовить мини-диалоги. Затем ученики сами распределяют роли (один или двое из них выходят в роли продавца, остальные будут покупателями). Ученики каждой группы обсуждают мини-диалоги (продавец-покупатель), а затем разыгрывают ситуацию. В ролевой игре принимают участие все. На заключительном этапе проводится рефлексия.
		Аудиозапись: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиозапись.

შეფასების კრიტერიუმები მოსწავლეს შეუძლია: • ზეპირი და წერიტი მეტყველებისას სიტუაციური მახასიათებლების გაცნობიერება და სათანადოდ გათვალისწინება. • ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მიზნობრივად შესრულება; • კონკრეტული ტექსტების გაგება; • კონკრეტული ზეპირი თუ წერიტი ტექსტების შედგენა-გაზიარება. ტექსტის ჟანრი (შედეგები 1, 6) • ჟანრული მახასიათებლების ამოცნობა და მსგავსი ტექსტების შექმნისას მათი მიზნობრივად გამოყენება. ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება (შედეგები 1, 6) • ტექსტის სტრუქტურული ელემენტების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება გრამატიკა (შედეგები 1, 2, 4, 6) • ნასწავლი გრამატიკული საკითხების ცოდნის გამოყენება ზეპირი თუ წერიტი სამეტყველო მოქმედებების შესრულებისას; ენის სწავლის სტრატეგიები (კოგნიტური სტრატეგიები) (შედეგები 2, 5, 7) • მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკი, წერის სტრატეგიების გამოყენება ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების ხელშესაწყობად; • ლექსიკისა და გრამატიკის სტრატეგიების გამოყენება თემის ენობრივი საკითხების ეფექტიანად ათვისების ხელშესაწყობად. სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია) (შედეგები 3, 8) • სასწავლო აქტივობებსა და დავალებებში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება და შეფასება ეფექტიანობისა და მიზანშეწონილობის თვალსაზრისით, შემაფერხებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება და საკუთარი წინსვლის ხელშეწყობა. ენობრივ-კულტურული თვითმოყოფადობა (შედეგები 9, 10) • საკუთარ და უცხო ქვეყნებს შორის არსებული სოციალურ-კულტურული, ენობრივი და კულტურული მსგავსება-განსხვავებების განსაზღვრა; • კულტურათა დიალოგისთვის ხელის შეწყობა შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნის, ინტერპრეტირებისა და გაზიარების გზით.	დანართი 1. სწავლის სტრატეგიები
---	--

ИТОГОВЫЕ РАБОТЫ

Для контроля проверки знаний учащихся предлагаются следующие виды письменных работ. Учитель может воспользоваться данным материалом, а также по своему усмотрению изменить задания.

Каждая итоговая работа охватывает определённый тематический материал.

Работа № 1 - раздел 1

Работа № 2 - раздел 2

Работа № 3 - разделы 3 - 5

Работа № 4 - разделы 6 - 7

Работа № 5 - разделы 8 - 9

Работа № 1

Задание I

Прочитайте письма мальчиков.

Здравствуй, Коля!

Я знаю, что ты в этом году перешёл в другую школу. Тебе нравится новая школа? Какая она?

Моей школе в этом году исполняется уже 45 лет. Летом в школе сделали ремонт. Теперь она, как новая. Все классы просторные и светлые. На первом этаже два спортивных зала и большой буфет. Актальный зал находится на втором этаже. В актовом зале большая красивая сцена. Здесь выступают ученики. Наш класс находится на третьем этаже. Рядом с классом библиотека. Здесь много новых и интересных книг.

Я рад, что учусь в такой замечательной школе.

Коля, пиши мне. До свидания!

А

Максим

Привет, Максим!

У меня всё хорошо. Новая школа мне очень нравится. Она красивая и современная. На школьном дворе есть стадион и площадка для маленьких.

В школе четыре этажа. На каждом этаже есть просторные и светлые классы. На первом этаже спортивный зал и бассейн. Буфет тоже находится на первом этаже. На втором этаже у нас современная библиотека с компьютерами и большой актальный зал. Наш класс находится на четвёртом этаже. Рядом с нашим классом находится кабинет информатики. Здесь много новых компьютеров.

Мне очень нравится моя школа. До свидания!

Коля

Б

1. Прочитайте утверждения. Отметьте галочкой ДА или НЕТ.

	ДА	НЕТ
1. Максим перешёл в новую школу.		
2. В школе Коли есть бассейн.		
3. Класс Максима находится на третьем этаже.		
4. Школа Коли старая, но очень красивая.		
5. В обеих школах буфет находится на первом этаже.		

2. Найдите и отметьте в каком из писем была информация.

	А	Б
1. Класс мальчика находится на четвёртом этаже.		
2. Компьютеры есть и в библиотеке.		
3. В школе сделали ремонт.		
4. В школе есть два спортивных зала.		
5. Библиотека находится на третьем этаже.		

Количество баллов из 10

Задание II

Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек данные в скобках слова в нужной форме.

1. Ученики были на экскурсии в (музей).
2. Я люблю плавать в большом (бассейн).
3. В новом (здание) на первом этаже находится библиотека.
4. На большой перемене первоклассники играли на
(площадка).

Количество баллов из 4

Задание III

Вместо точек вставьте глаголы в настоящем времени в нужной форме.

1. Оля хорошо (решать) задачи.
2. Мальчики на стадионе (играть) в футбол.
3. Я (учить) стихотворение.
4. Ты уже месяц (читать) эту книгу.
5. Вы (слушать) объяснение учителя.

Количество баллов из 5

Задание IV

Дополните предложения. Вместо точек вставьте соответствующие глаголы висит/висят, стоит/стоят, лежит/лежат.

1. Тетради на парте.
2. Где доска?
3. В классной комнате новые парты.
4. В пенале ручка.
5. На стене часы.

Количество баллов из 5

Задание V

Напишите ответы на вопросы.

1. Как тебя зовут?

.....

2. Сколько тебе лет?

.....

3. Сколько этажей в твоём доме?

.....

4. На каком этаже ты живёшь?

.....

5. В каком классе ты учишься?

.....

6. На каком этаже твоя классная комната?

.....

Количество баллов из 6

Общее количество баллов из 30

Итоговая оценка

Работа № 2

Задание I

Прочитайте текст. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова из рамки. Каждое слово можно использовать только один раз. Учтите, что одно слово лишнее.

отдыхать	занимаюсь	литература	упражнения	школе
предметы	иностранный	не люблю	воскресенье	музыку

Меня зовут Лена. Все говорят, что я трудолюбивый человек. Я учусь в седьмом классе, (1) хорошо по всем предметам. Мои любимые предметы - (2) и английский язык. Я много читаю и часто выполняю дополнительные (3). Я считаю, что (4) язык поможет мне в жизни. А ещё я хожу на (5), я уже немного играю на гитаре. Некоторые одноклассники считают, что я не умею (6). Это не так. В свободное время я люблю развлекаться. Я слушаю музыку, смотрю интересные фильмы или программы по телевизору. В (7) с друзьями я хожу в кино или в парк. А иногда мы просто сидим во дворе и разговариваем обо всём. Я умею развлекаться! Просто я (8) сидеть часами перед компьютером.

Количество баллов из 8

Задание II

Прочитайте предложения. Выберите и отметьте правильный ответ из предложенных.

- Моя сестра после уроков ходит на ...
А. танец Б. танцы В. танцах
- Каждый понедельник Вера ходит на ...
А. математике Б. математику В. математики
- Мне очень нравится ...
А. биологию Б. биологией В. биология
- Елене нравится спорт, и она ходит на ...
А. баскетбол Б. баскетболе В. баскетбола

Количество баллов из 4

Задание III

Напишите слово ЧАС в нужной форме.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 23 | 3. 31 |
| 2. 17 | 4. 8 |

Количество баллов из 4

Задание IV

Запишите словами числительные.

1. В моём доме (сколько?) 9 этажей.
2. Мы получили квартиру (на каком?) на 12 этаже.
3. За контрольную работу я получил (сколько?) 8 баллов.
4. Мой класс находится на (на каком?) 4 этаже.

Количество баллов из 4

Задание V

Вспомните ваше школьное расписание. Напишите, какой урок вам нравится в каждый из дней недели и какой он по счёту.

Образец: В понедельник мне нравится пятый урок. Пятый урок у меня музыка.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Количество баллов из 10

Общее количество баллов из 30

Итоговая оценка

Работа № 3

Задание I

Прослушайте текст. Используя информацию из текста, выполните следующие задания:

1. Прочитайте утверждения. Отметьте галочкой ДА или НЕТ.

	ДА	НЕТ
1. У Риты дружная семья.		
2. В семье Риты работают все взрослые.		
3. Маленькому Никите два года.		
4. Старшему ребёнку в семье двенадцать лет.		
5. Сестра очень любит своего маленького брата.		
6. Дедушка Риты - юрист.		

Количество баллов из 6

2. Соедините две части предложений. Напишите.

1. У Риты небольшая, но ...	... а мама нет.
2. Рите тринадцать лет, ...	... она смотрит за маленьким сыном.
3. Мама Риты не работает, потому что ...	... пять человек.
4. В семье Риты ...	... они часто гуляют вместе.
5. Папа работает, ...	... дружная семья.
6. Сестра любит маленького брата, ...	... но она очень помогает маме.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Количество баллов из 6

Задание II

Прочитайте предложения. Вместо пропусков вставьте: похож, похожа, похоже.

1. Эта бабочка очень на красивый цветок.
2. Посмотри, это кольцо..... на цветок.
3. Моя сестра очень на нашу бабушку.
4. Этот новый дом на дворец.
5. Мой брат очень на папу.

Количество баллов из 5

Задание III

Напишите, кто это.

1. отец матери или отца -
2. мать матери или отца -
3. сын дочери или сына -
4. мать бабушки -
5. сын сестры или брата -

Количество баллов из 5

Задание IV

В задании дана некоторая информация о девочке. Используя данную информацию, письменно ответьте на заданные вопросы от лица данного персонажа.

- | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| 1. имя, фамилия | - | Алёна Ткаченко |
| 2. возраст | - | 12 лет |
| 3. место жительства | - | Киев, Украина |
| 4. члены семьи | - | мама, папа, бабушка, брат, сестра |
| 5. любимые предметы в школе | - | история, литература |
| 6. увлечения | - | спортивная гимнастика |
| 7. любимое занятие | - | фотографировать друзей |
| 8. кем хочет стать | - | журналистка |

1. - Алёна, как твоя фамилия?

-

2. - Сколько тебе лет?

-

3. - Где ты живёшь?

-

4. - Сколько человек в твоей семье?

-

5. - Какие предметы ты любишь?

-

6. - Чем ты увлекаешься?

-

7. - Что ты любишь делать?

-

8. - Кем ты мечтаешь стать?

-

Количество баллов из 8

Общее количество баллов из 30

Итоговая оценка

Работа № 4

Задание I

Прочитайте текст. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова из рамки. Каждое слово можно использовать только один раз. Учтите, что два слова лишние.

бабушка	Профессор	называют	детский врач	папа
фамилия	нравится	пенсионер	домохозяйка	зовут

Меня зовут Анна. Друзья называют меня Ани. Мне очень

(1) моё имя. Мою бабушку тоже зовут Анна. Я люблю её. Она замечательная.

Мы часто разговариваем обо всём. Она не только бабушка для меня, мы с ней подруги. Раньше (2) работала, а сейчас уже нет. Она (3), прекрасно готовит, печёт. Я многому от неё научилась.

У моей мамы тоже красивое имя. Её (4) Елена. Мама работает в больнице. Она (5).

Моего папу зовут Георгий. Друзья называют его Гогой. Говорят, в школе мой папа был лучшим учеником. За это одноклассники дали ему кличку (6). Профессором (7) не стал, но он добился всего, к чему стремился. Мой папа работает в больнице. Он хирург.

Количество баллов из 7

Задание II

Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек данные в скобках слова в нужной форме.

1. Мама работает (врач).

2. Моя сестра работает (журналистка).

3. Елена мечтает стать (актриса).

4. Мой брат хочет стать (спортсмен).

Количество баллов из 4

Задание III

Прочитайте фразы. Соберите диалог. Обратите внимание, что первая фраза уже найдена. Напишите полученный диалог.

- - Спасибо, Дима. Когда будет игра?
- - А что случилось?
- - В 5 часов на остановке автобуса.
- - На какой остановке?
- - Привет, Саша! Хорошо, что мы встретились.
- - Где мы встретимся?
- ...1... - Привет, Дима!
- - Напротив школы.
- - Я приглашаю тебя на футбольный матч.
- - Завтра в 6 часов.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Количество баллов из 9

Задание IV

Прочитайте вопросы. Напишите краткие ответы. Используйте слова, данные в скобках, в нужной форме по образцу.

Образец: Где стоит Надя? (около, подъезд) - ...*Около подъезда...*

1. Где стоит памятник? (около, музей) -
2. Где встретились Нина и Оля? (у, кинотеатр) -
3. Где сидят зрители? (напротив, сцена) -
4. Где бегают малыши? (вокруг, ёлка) -

Количество баллов из 4

Задание V

1. Вставьте в вопросы нужный глагол зовут или называется.

2. Напишите ответы на вопросы.

1. Как твой город /твоя деревня?
.....
2. Как твоего друга/ твою подругу?
.....
3. Как улица, на которой ты живёшь?
.....

1. Количество баллов из 3

2. Количество баллов из 3

Общее количество баллов из 30

Итоговая оценка

Работа № 5

Задание I

Прослушайте текст. Найдите и отметьте правильные варианты.

1. Вы прослушали...
А. рассказ о магазине Б. диалог в магазине В. рекламное объявление
2. Магазин "Тамара" предлагает товары специально для...
А. детей Б. женщин В. мужчин
3. В магазине есть отделы ...
А. "Техника" и "Посуда" Б. "Одежда" и "Книги" В. "Одежда" и "Обувь"
4. В отделе одежды можно купить модные ...
А. куртки Б. платья В. костюмы
5. В отделе обуви можно купить модные ...
А. брюки Б. туфли В. сапоги
6. Отдохнуть и выпить кофе можно ...
А. дома Б. в кафе В. в ресторане
7. Магазин "Тамара" желает...
А. удачных покупок Б. счастья и радости В. приятных покупок

Количество баллов из 7

Задание II

К данным предложениям составьте и запишите вопросы. Используйте вопросительные слова: ГДЕ? КУДА?

1. Ученики сидят в актовом зале.

.....

2. Вечером друзья идут на концерт.

.....

3. В субботу девочки были в парке.

.....

4. В школе сегодня проводят соревнования.

.....

5. Класс Вики поехал на экскурсию.

.....

Количество баллов из 5

Задание III

Прочитайте фразы. Соберите и запишите диалог.

- Продавец: - Эта куртка стоит 2230 рублей.
Покупатель: - Заверните, пожалуйста.
Покупатель: - Мне нужен размер М.
Покупатель: - Мне нравится синяя куртка. Сколько она стоит?
Продавец: - Да, есть. Какой размер вам нужен?
Продавец: - Вот синяя и чёрная куртки, это ваш размер.
Покупатель: - Скажите, у вас есть зимние куртки?

1. ... - Скажите, у вас есть зимние куртки?...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Количество баллов из 6

Задание IV

Для выполнения задания необходимо использовать информацию из предыдущего задания III. Ещё раз внимательно прочитайте диалог. Заполните карточку купленного товара.

Название товара:
Цвет :
Размер:
Цена:

Количество баллов из 4

Задание V

Прочитайте мини-диалоги. Вместо пропусков вставьте глаголы ИДТИ, ХОДИТЬ, ЕХАТЬ, ЕЗДИТЬ в нужной форме.

1. - Здравствуйте, девочки! Куда вы?

- Здравствуйте, Алла Андреевна! Мы в торговый центр.

Сегодня в магазине аксессуаров большие скидки.

- Вы всегда пешком? Торговый центр ведь не близко.

- Да, если мы не опаздываем, мы всегда пешком.

2. - Петя, куда ты?

- Я в магазин за хлебом.

- Ты в магазин на велосипеде?

- Да, я часто за продуктами на велосипеде.

Количество баллов из 8

Общее количество баллов из 30

Итоговая оценка

КЛЮЧИ И ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

Работа № 1

Задание I

1. Прочитайте предложения. Отметьте галочкой ДА или НЕТ.

	ДА	НЕТ
1. Максим перешёл в новую школу.		✓
2. В школе Коли есть бассейн.	✓	
3. Класс Максима находится на третьем этаже.	✓	
4. Школа Коли старая, но очень красивая.		✓
5. В обеих школах буфет находится на первом этаже.	✓	

2. Найдите и отметьте в каком из писем была информация.

	А	Б
1. Класс мальчика находится на четвёртом этаже.		✓
2. В школе сделали ремонт.	✓	
3. Компьютеры есть и в библиотеке.		✓
4. В школе есть два спортивных зала.	✓	
5. Библиотека находится на третьем этаже.	✓	

Задание II

1. в музее
2. в бассейне
3. в новом здании
4. на площадке

Задание III

1. решает
2. играют
3. учу
4. читаешь
5. слушаете

Задание IV

1. лежат
2. висит
3. стоят
4. лежит
5. висят

Работа № 2

Задание I

1. занимаюсь
2. литература
3. упражнения
4. иностранный
- 5. музыку**
6. отдыхать
7. воскресенье
8. не люблю

Задание II

1. Б
2. Б
3. В
4. А

Задание III

1. 23 часа
2. 17 часов
3. 31 час
4. 8 часов

Задание IV

1. девять
2. на двенадцатом
3. восемь
4. на четвёртом

Работа № 3

Задание I

Текст для аудирования

У Риты небольшая, но дружная семья. У неё есть папа, мама, дедушка и брат Никита. Старший в семье – дедушка. Он работает в институте. Дедушка – профессор. Папа тоже работает. Он – юрист. А мама Риты не работает. Она смотрит за маленьким Никитой. Мальчику всего два года. Никита ещё маленький. Рите тринадцать лет, но она очень помогает маме. Она уже многое умеет. Рита очень любит своего брата, они часто играют и гуляют вместе.

1.		ДА	НЕТ
	1. У Риты дружная семья.	V	
	2. В семье Риты работают все взрослые.		V
	3. Маленькому Никите два года.	V	
	4. Старшему ребёнку в семье двенадцать лет.		V
	5. Сестра очень любит своего маленького брата.	V	
	6. Дедушка Риты - юрист.		V

2.

1. У Риты небольшая, но дружная семья.
2. Рите тринадцать лет, но она очень помогает маме.
3. Мама Риты не работает, потому что она смотрит за маленьким сыном.
4. В семье Риты пять человек.
5. Папа работает, а мама нет.
6. Сестра любит маленького брата, они часто гуляют вместе.

Задание II

1. похожа
2. похоже
3. похожа
4. похож
5. похож

Задание III

1. дедушка
2. бабушка
3. внук
4. прабабушка
5. племянник

Работа № 4

Задание I

1. нравится
2. бабушка
3. домохозяйка
4. зовут
5. детский врач
6. Профессор
7. папа

Задание II

1. врачом
2. журналисткой
3. актрисой
4. спортсменом

Задание III

1. - Привет, Дима!
2. - Привет, Саша! Хорошо, что мы встретились.
3. - А что случилось?
4. - Я приглашаю тебя на футбольный матч.
5. - Спасибо, Дима. Когда будет игра?
6. - Завтра в 6 часов.
7. - Где мы встретимся?
8. - В 5 часов на остановке автобуса.
9. - На какой остановке?
10. - Напротив школы.

Задание IV

1. около музея
2. у кинотеатра
3. напротив
4. вокруг ёлки

Задание V(1)

1. называется
2. зовут
3. называется

Работа № 5

Задание I

Текст для аудирования

Дорогие покупатели!

Наш новый магазин «Тамара» предлагает товары специально для женщин. В нашем магазине работают отделы: одежды, обуви, аксессуаров и парфюмерии. В отделе одежды большой выбор одежды для женщин на зимний сезон. Здесь вы можете приобрести модные пальто и куртки. Отдел обуви предлагает сегодня новую коллекцию зимних сапожек. В отделе аксессуаров получили кожаные сумки. В парфюмерном отделе можно приобрести подарки для родных и близких. Если вы устали, вас ждёт кафе, где вы можете отдохнуть и выпить кофе. Желаем вам приятных покупок!

1. В 2. Б 3. В 4. А 5. В 6. Б 7. В

Задание II

1. Где сидят ученики?
2. Куда вечером идут друзья?
3. Где были девочки в субботу?
4. Где сегодня проводят соревнования?
5. Куда поехал класс Вики?

Задание III

1. - Скажите, у вас есть зимние куртки?
2. - Да, есть. Какой размер вам нужен?
3. - Мне нужен размер М.
4. - Вот синяя и чёрная куртки, это ваш размер.
5. - Мне нравится синяя куртка. Сколько она стоит?
6. - Эта куртка стоит 2230 рублей.
5. - Заверните, пожалуйста.

Задание V

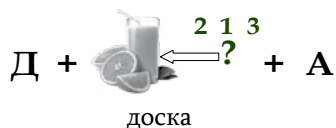
1. - Здравствуйте, девочки! Куда вы **идёте**?
 - Здравствуйте, Алла Андреевна! Мы **идём** в торговый центр. Сегодня в магазине аксессуаров большие скидки.
 - Вы всегда **ходите** пешком? Торговый центр ведь не близко.
 - Да, если мы не опаздываем, мы всегда **ходим** пешком.
2. - Петя, куда ты **едешь**?
 - Я **еду** в магазин за хлебом.
 - Ты **ездишь** в магазин на велосипеде?
 - Да, я часто **езжу** за продуктами на велосипеде.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ИЗ УЧЕБНИКА И РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

РАЗДЕЛ 1 НАША ШКОЛА

Книга для ученика

№ 31, стр. 13.



Рабочая тетрадь

👂 Слушание 1

№ 1, стр. 3.

Антон

Марина

Давид

Катя

Сандро

Слава

№ 4, стр. 4.

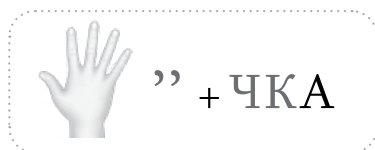
1. Это актовый зал. Здесь ученики выступают на сцене.
2. Это бассейн. Здесь ученики плавают.
3. Это спортивный зал. Здесь бегают и учитель, и ученики.
4. Это класс. Здесь ученики сидят и работают.
5. Это буфет. Здесь ученики едят.

№ 18, стр. 10.

1. Учёба и труд - рядом идут.
2. Книга - лучший друг.

№ 31, стр. 14.

2. Пенал лежит на парте.
4. Ручка лежит в пенале.



№ 32, стр. 15.

- Привёт, Мари! Как я рада, что мы встретились!
- Здравствуй, Баби! Я тоже рада тебя видеть.
- Я слышала, ты перешла в другую школу. Это правда?
- Да, это так.
- В какой школе ты сейчас учишься?
- Недалёко от нашего дома построили новую школу. Я перешла туда.
- Понятно. И как твоя новая школа? Нравится ли она тебе?
- Мне она очень нравится, хотя я и скучаю по старой школе.
- Ты всегда можешь прийти к нам в гости. Все будут рады.
- Да, я знаю. Я так и сделаю.
- До встречи.
- Пока.

РАЗДЕЛ 2

ШКОЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Книга для ученика

№ 20, стр. 22.

1. Впервые я остался дома один.
2. Этажём ниже живёт подруга мамы.
3. Я опоздал и пришёл только на второй урок.
4. Учительница сказала, чтобы я не опаздывал.
5. Родители должны были приехать вечером.
6. Сегодня выходной день, почему ты пришёл в школу?

Рабочая тетрадь

 Слушание 1

№ 2, стр. 16.

1. В 2. А 3. А 4. Б 5. В 6. Б

№ 10, стр. 18.

1. Родители уехали к бабушке в деревню.
2. Каждое утро я отправляюсь в школу сам.
3. Я не люблю опаздывать в школу.
4. После школы я быстро сделал уроки.
5. Мои любимые предметы - это история и литература.
6. Три дня пролетели очень быстро.

РАЗДЕЛ 3

СЕМЬЯ

Рабочая тетрадь

№ 4, стр. 26.

1	д	е	д	у	ш	к	а
	2	б	р	а	т		
3	б	а	б	у	ш	к	а
	4	м	у	ж			
5	п	л	е	м	я	н	н
						и	к
			6	п	а	п	а
	7	т	ё	т	я		
		8	с	е	с	т	р
						а	
			9	ж	е	н	а
			10	м	а	м	а
		11	д	о	ч	ь	
			12	д	я	д	я

 Слушание 1

№ 14, стр. 29.

1. Б 2. В 3. Б 4. А 5. Б 6. В 7. А

РАЗДЕЛ 4 ПРОФЕССИИ

Книга для ученика

№ 9, стр. 42.



- Здравствуйте! Меня зовут Сергей Лавров. Мне не нравится классическая музыка. Я люблю изучать новые программы. Я хочу стать программистом.

- Привет! Меня зовут Виктор Воронин. Я живу в деревне. Мне нравится ухаживать за животными. Я не люблю сидеть дома. Я хочу стать ветеринаром.



- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Илона Захарова. Я редко помогаю маме на кухне. Мне не нравится готовить. Я люблю думать. Я хочу стать шахматисткой.

Рабочая тетрадь
№ 4, стр. 33.



водитель



врач

Слушание

№ 14, стр. 37.

1. Б 2. В 3. В 4. Б 5. В 6. А

№ 16, стр. 38.

племянник	прабабушка	дядя	мама	внучка	соседка	дедушка
учитель	инженер	человек	оператор	биолог	стоматолог	врач
литература	математика	физика	кабинет	биология	география	
карандаш	телефон	ручка	тетрадь	рюкзак	линейка	учебник

№ 17, стр. 38.

				п	о	в	а	р	
				в	р	а	ч		
		х	у	д	о	ж	н	и	к
				ф	о	т	о	г	р
у	ч	и	т	е	л	ь	н	и	ц
			п	и	с	а	т	е	л
			к	о	с	м	о	н	а
с	т	р	о	и	т	е	л	ь	
		м	о	р	я	к			

РАЗДЕЛ 5

УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ ИНТЕРВЬЮ

Рабочая тетрадь

 Слушание

№ 1, стр. 39.

1. Б 2. А 3. В 4. Б 5. В 6. В

РАЗДЕЛ 6

ГОРОД

Рабочая тетрадь

 Слушание

№ 16, стр. 50.

1. Б 2. В 3. Б 4. А 5. Б 6. Б 7. В

№ 17, стр. 50.

1. Парк находится недалеко от дома Алины.
2. В парке есть теннисный корт.
3. У здания университета стоит памятник Ломоносову.
4. Здание университета красивое и высокое.
5. Балерина Н.Ананишвили сейчас живёт в Грузии.

РАЗДЕЛ 7

МЫ В ГОРОДЕ

Рабочая тетрадь

 Слушание

№ 1, стр. 52.

	Миша	Роман	Петя
1. Он позвонил своему другу.			
2. Он едет в автобусе.			
3. Он стоит на автобусной остановке.			
4. Он был в школе на собрании.			
5. Он был сегодня на тренировке.			
6. Он немного опаздывает.			
7. Он с Романом ждёт друга.			
8. Он должен проехать ещё одну остановку.			
9. Он с Петей находится напротив института.			

 Слушание

№ 11, стр. 55.

1. Б 2. В 3. В 4. Б 5. В 6. А 7. В

№ 12, стр. 55.

	Миша	Нина	Денис	Антон
На концерт				
На стадион играть в футбол				
На стадион смотреть игру				

РАЗДЕЛ 8
В МАГАЗИНЕ
Рабочая тетрадь

№ 9, стр. 65.



монитор

Магазин
“ТЕХНИКА”



компьютер

РАЗДЕЛ 9
ЗА ПОКУПКАМИ
Рабочая тетрадь

№ 1, стр. 70.

1. Завтра 8 марта, поэтому папа с сыном пошли за подарками.
2. Они пошли в новый торговый центр.
3. Подарок для бабушки купили в магазине “Одежда”.
4. Для мамы они купили духи и кожаную сумку.
5. Для Алёнки самый лучший подарок - это игрушка.
6. Сегодня пока не 8 марта, поэтому сын тоже получил подарок.

№ 5, стр. 71.



Лука купил блокнот.



Ирина купила телефон.

 Слушание

№ 8, стр. 72.

	ДА	НЕТ
1. Ника покупает подарок для одноклассницы.	☐	☐
2. У одноклассницы Ники сегодня день рождения.	☐	☐
3. Продавец посоветовал Нике купить книгу или настольную игру.	☐	☐
4. Ника купил наушники и компьютерную игру.	☐	☐
5. Продавец положил покупки в пакет.	☐	☐
6. Ника заплатил деньги в кассу.	☐	☐

სახელმძღვანელოს
შემადგენელი ნაწილებია:

1. მოსწავლის წიგნი
2. მოსწავლის რვეული
3. მასწავლებლის წიგნი
4. მოსასმენი მასალა



დაფინანსებულია „მოსწავლეების სახელმძღვანელოებით
უმრუნველყოფის პროგრამის“ ფარგლებში